

PLÁSTICA  
VALENCIANA  
CONTEMPORÁNEA

---

## Cristina NAVARRO

Unos resultados, aparentemente ilustrativos, así son que un conjunto de figuras, vinculadas al universo infantil, posibilita el desarrollo de un dibujo con caligrafía interactiva y el uso del color con función ambientadora y expresiva. Este podrá ser un punto de partida para un acercamiento al trabajo artístico de Cristina Navarro, para quien el grabado se manifiesta como medio de investigación visual para generar la línea, generadora a su vez de imágenes como vehículo de comunicación. No es el dominio de la técnica, sino la técnica dominada, puesta al servicio de una búsqueda constante e incesante. En la pintura se inspira por formas respiratorias que confluyen con aciertos particulares. Ordena las formas, geométricas al orden, conviértelas en volutas planas. Composiciones abstractas perfectamente cerradas, con juegos de interacción armónica, con inquietud de dinámica espacial dan forma a una singular iconografía. B. P. R.

## CRISTINA NAVARRO BUENAPÓSADA

Ha realizado numerosas exposiciones colectivas, algunas de ellas fuera de España: Suiza (1995), Francia (1995), Valencia, Barcelona, México (1994), Palma de Mallorca, Liria, Castellón y Tíjola.

Individualmente ha expuesto en: Valencia, Alicante, Murcia, Liria, Orihuela, Madrid, Tíjola, Elche, Alacant, Girona, Barce (1994), Girona (1995), Amsterdam (1995).

De sus trabajos se publicaron en 1997

del libro *Juegos del lenguaje*, 1979, obra con composiciones abstractas de la ciudad de Valencia, 1980, el gran guiso, 1981, y la composición en la revista de literatura *Castell*, 1985.

Se exponen obras suyas: Valencia, Alicante, Museo de Valencia *Castell*, obra, 1980, Museo de la Universidad *Alacant*, obra, 1980, Museo de la Universidad *Alacant*, obra, 1980, Museo de la Universidad *Alacant*, obra, 1980.



De la serie *Castell* y *Alacant*, 1980. 20 x 20 cm. 1980.

PROMOCIONES CULTURALES DEL PAÍS VALENCIANO