

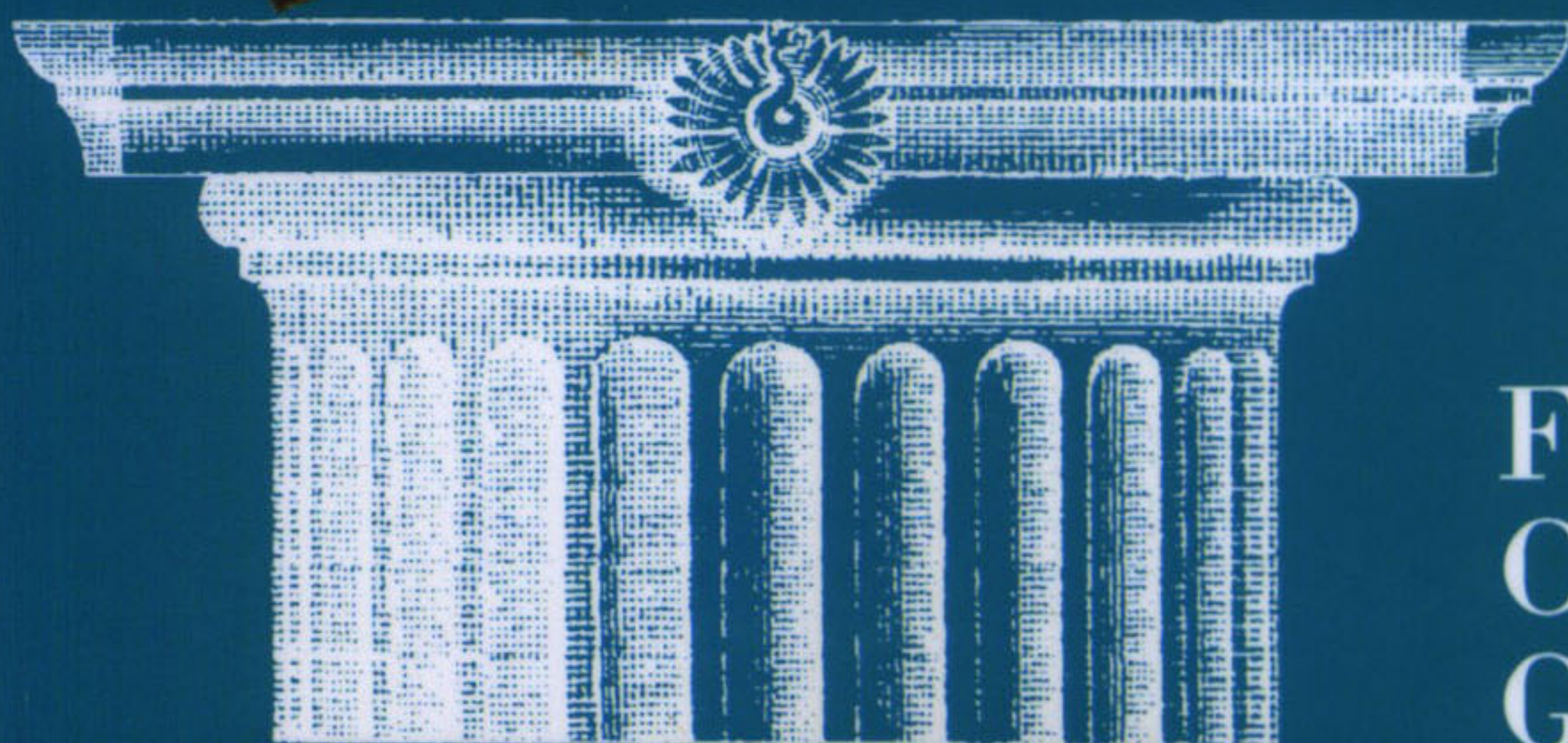
CHRISTIE'S

SUBHASTA

CASA LLOTJA DE MAR

BARCELONA

12 de març de 1998

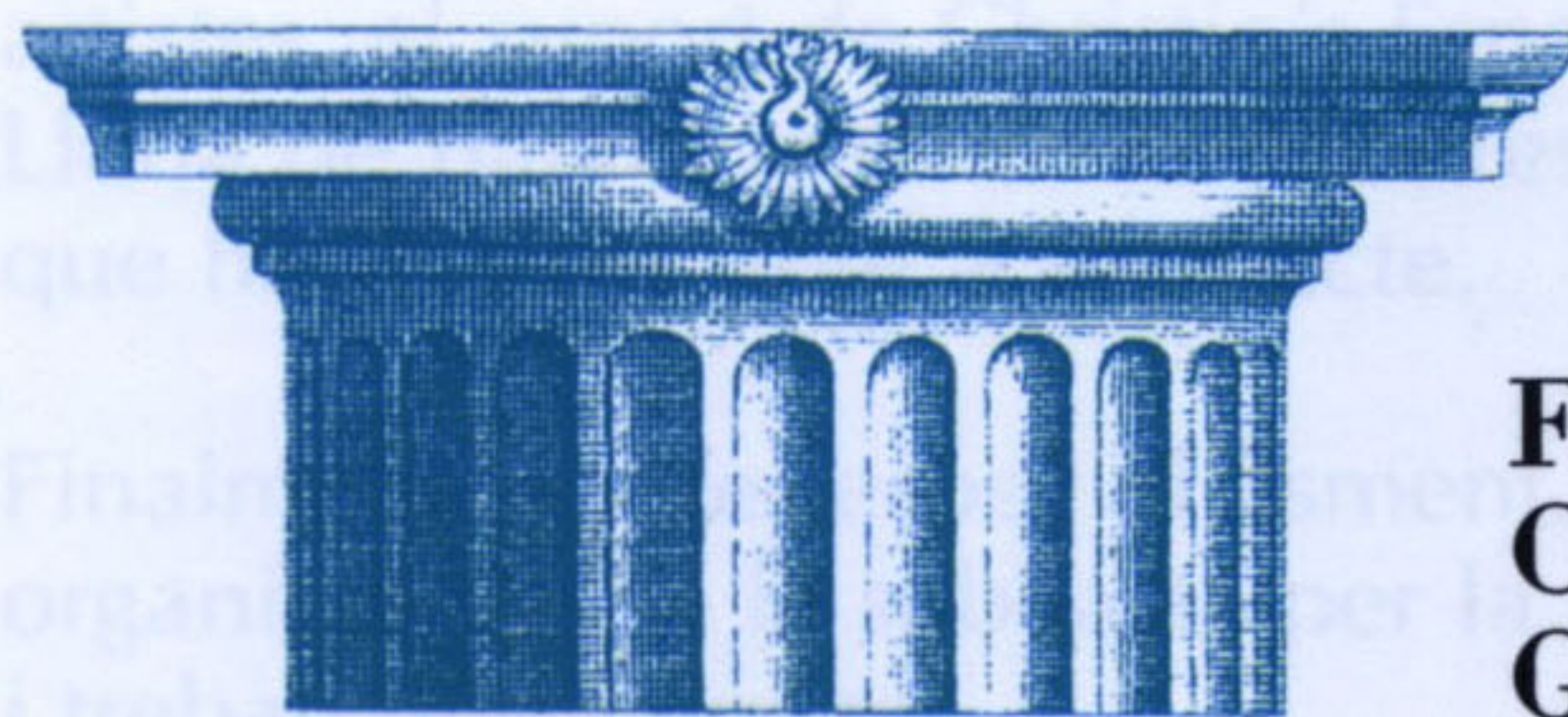


Fundació
Catalana de
Gastroenterologia

És per a mi un motiu de gran satisfacció poder adreçar-me a vostès per presentar-los la Fundació Catalana de Gastroenterologia, de la qual sóc president. La Fundació Catalana de Gastroenterologia va néixer l'any 1992 amb la finalitat de fomentar la recerca bàsica i clínica sobre les malalties digestives, posant especial èmfasi en les causes que les provoquen i incorporant noves modalitats terapèutiques per reduir-ne la morbiditat i la mortalitat.

A més de patrocinar activitats de recerca, la Fundació sempre ha volgut promoure campanyes públiques de prevenció i diagnòstic precoç d'aquestes malalties per tal que la població es pugui beneficiar dels avenços que es produeixen en l'àmbit de la recerca. Com a prioritat pels propers cinc anys, La Fundació Catalana de Gastroenterologia ha decidit endegar i donar tot el suport al programa COLONCAT per a la prevenció del càncer de colon i recte, dirigit inicialment, a la població de Catalunya. És necessari prevenir aquest tumor perquè és un dels més freqüents a la nostra societat. Malgrat que és una malaltia greu, actualment un de cada dos malalts es cura. Quan es fa prevenció aquesta situació millora i és possible guarir 8 o 9 de cada 10 persones afectades de càncer en els estadis inicials.

Amb aquesta subhasta La Fundació Catalana de Gastroenterologia vol donar a conèixer la seva tasca, com també buscar un nou suport per tirar endavant. Volem agrair la generosa donació dels



**Fundació
Catalana de
Gastroenterologia**

Esperem de tots vostès la seva col·laboració

Dr. Francesc Vilardell i Viñas
President

DEPARTAMENT D'INFORMACIÓ I RELACIÓ
Fundació
Catalana de
Gastroenterologia



És per a mi un motiu de gran satisfacció poder adreçar-me a vostès per presentar-los la Fundació Catalana de Gastroenterologia, de la qual sóc president. **La Fundació Catalana de Gastroenterologia** va néixer l'any 1992 amb la finalitat de fomentar la recerca bàsica i clínica sobre les malalties digestives, posant especial èmfasi en les causes que les provoquen i incorporant noves modalitats terapèutiques per reduir-ne la morbiditat i la mortalitat.


A més de patrocinar activitats de recerca, la Fundació sempre ha volgut promoure campanyes públiques de prevenció i diagnòstic precoç d'aquestes malalties per tal que la població es pugui beneficiar dels avenços que es produeixen en l'àmbit de la recerca. Com a prioritat pels propers cinc anys, **La Fundació Catalana de Gastroenterologia** ha decidit endegar i donar tot el suport al programa **COLONCAT** per a la prevenció del càncer de còlon i recte, dirigit inicialment, a la població de Catalunya. És necessari prevenir aquest tumor perquè és un dels més freqüents a la nostra societat. Malgrat que és una malaltia greu, actualment un de cada dos malalts es cura. Quan es fa prevenció aquesta situació millora i és possible guarir 8 o 9 de cada 10 persones afectades de càncer en els estadis inicials.

Amb aquesta subhasta **La Fundació Catalana de Gastroenterologia** vol donar a conèixer la seva tasca, com també buscar un nou suport per tirar endavant. Volem agrair la generosa donació dels artistes, el suport de Christie's España, de la Casa Llotja de Barcelona i de tants altres col·laboradors que han fet possible aquest acte.

Finalment vull fer especial esment al comitè organitzador de la subhasta per la seva implicació i treball desinteressat.

Esperem de tots vostès la seva col·laboració

Dr. Francesc Vilardell i Viñas
President



EL PROGRAMA **COLONCAT**, endegat per la Fundació Catalana de Gastroenterologia l'any 1993, és un programa de prevenció del càncer de còlon i recte, dirigit, en una primera fase, a la població de Catalunya i que compta amb el suport de l'Institut Català d'Oncologia, de la Generalitat de Catalunya.

El càncer de còlon i recte és una malaltia molt freqüent i, a més, és la segona causa de mort per càncer a la nostra societat, tant en homes com en dones. Per aixó és necessari fer un esforç per a la seva prevenció. En la majoria dels casos sembla ser que el nostre estil de vida influeix molt en el desenvolupament d'aquest tumor. És ben cert, però, que un important porcentage d'aquests tumors són hereditaris.

El programa **COLONCAT** vol cridar l'atenció sobre aquest tumor, que afecta tantes persones i que és possible prevenir, fent petites coses, per tal de millorar el seu pronòstic. En canviar part del nostre estil de vida (fent més exercici, menjant una dieta més rica en verdures i fruita) podem retardar-en l'aparició. D'altra banda, si tenim més d'un familiar diagnosticat d'aquest tumor és probable que ens podem beneficiar de participar en programes de prevenció, basats en la pràctica d'endoscòpies, que permeten el diagnòstic precoç. Finalment, fer senzills estudis de les femtes ens pot ajudar a detectar a temps un tumor en qualsevol persona més gran de 50 anys. El fet de donar suport a la recerca sobre aquesta malaltia és la millor inversió per poder, amb el temps, millorar les perspectives per a les persones que la pateixen.

La Fundació, a més de contribuir a finançar activitats de recerca destinades al diagnòstic genètic de les formes hereditàries de càncer de còlon i recte, promou campanyes públiques de divulgació sobre aquest tumor, tot informant i sensibilitzant a la població sobre la història de la malaltia i la presència de factors de risc, mitjançant els programes de prevenció i diagnòstic precoç.

EL ARTISTA Y EL DOLOR

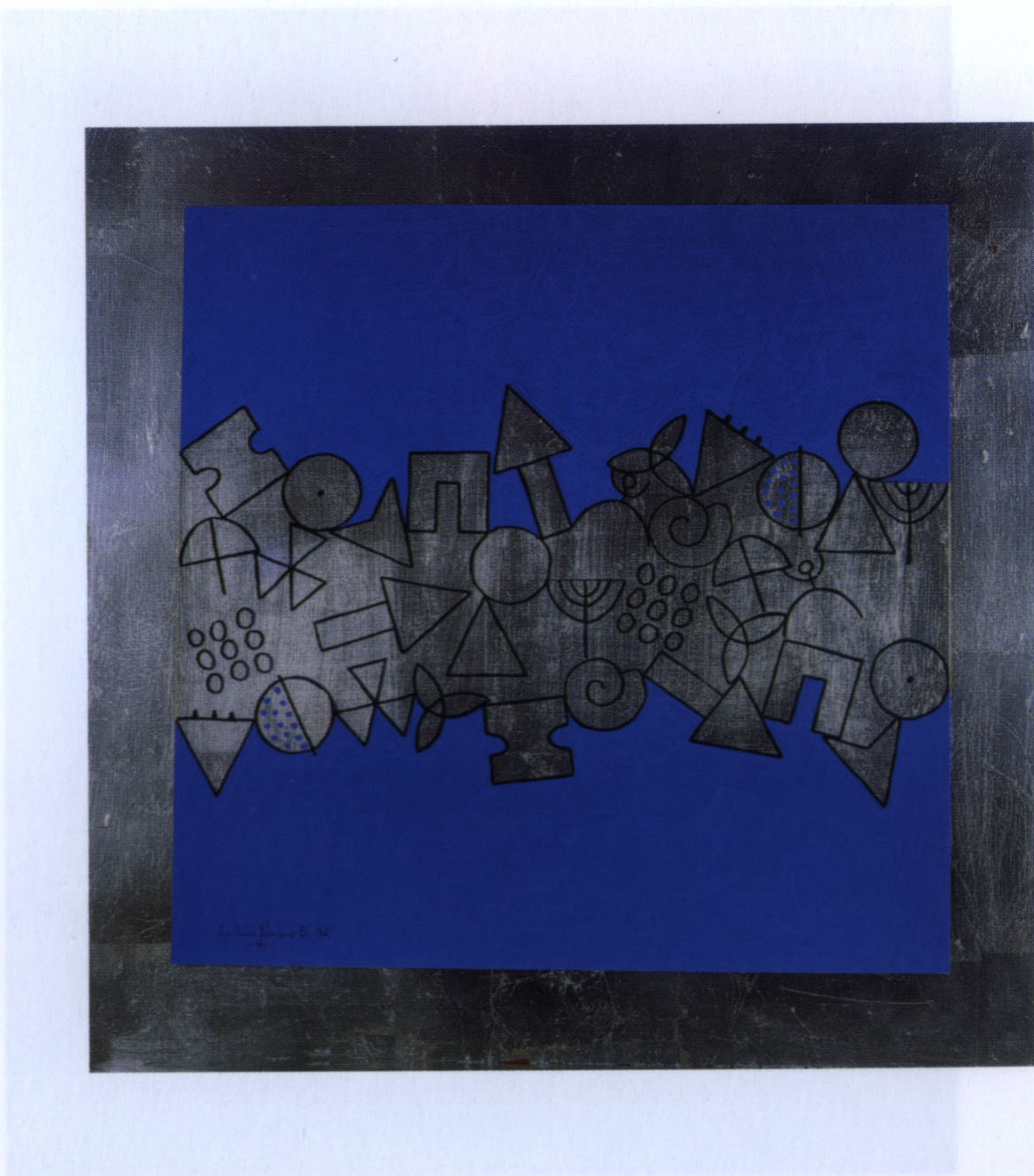
La experiencia del sufrimiento ajeno, tan decisiva en el desarrollo de muchas vocaciones médicas, está también en el germen de la actividad artística. Los artistas son personas que entrenan al máximo su sensibilidad para percibir las vibraciones más intensas del mundo que les rodea, y de ellas nutren su trabajo expresivo. El dolor humano golpea constantemente a los artistas, que han extraído de él vivencias terribles y también obras maestras.

Nuestra época ha manejado distintos estereotipos sobre cómo debía relacionarse el artista con su sociedad. Para algunos es un héroe romántico, un transgresor individualista de las normas sociales que mira con desdén las estructuras vigentes. Otros han creído que debía comprometerse con el cambio revolucionario. Y unos terceros han considerado que el artista, como cualquier otro miembro de la sociedad, debía intentar devolver lo que de ella ha recibido.

En la actualidad estos conceptos tienden a equilibrarse, y vemos como muchos artistas, sin renunciar a su libertad ni a su vínculo con las grandes causas que creen válidas, mantienen con la sociedad en la que viven un compromiso del día a día. Una forma de hacerlo palpable radica en colaborar con acciones cívicas y filantrópicas.

Muchos grandes creadores de todos los tiempos cuya obra nos sigue conmoviendo han sido personas generosas. Los artistas que colaboran con esta iniciativa de **La Fundació Catalana de Gastroenterologia** demuestran también serlo, y con su generosidad ponen de manifiesto que la experiencia del dolor humano no les deja, no puede dejarles indiferentes.

Sergio Vila-San-Juan



CRISTINA NAVARRO

Título: FORMAS DE LA IMPERMANENCIA

Año: 1996

Técnica: Mixta (pan de plata y óleo sobre cartón)

Medidas: 50 x 50 cm.

Obra cedida por la artista

