

Entre el caos y el orden

M. Corachán

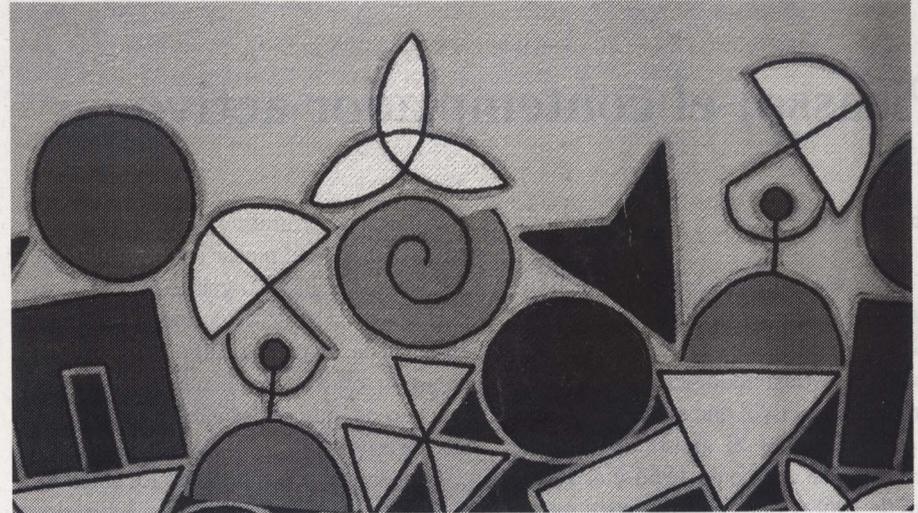
La sala de Exposiciones del Palau de la Música inicia la temporada con una muestra colectiva en la que se presentan las distintas formas de ver la realidad de cuatro artistas cuya visión es completamente distinta y no

ya sólo en la forma de apreciar esa realidad, sino también a la hora de escoger los materiales con los que plasmarla.

Los títulos con los Ernesto García Lledó cuelga sus obras, *Nebulosa*, *Colisión* o *Magma*, nos dan ya una idea de lo que quiere expresar. El mismo define su obra como “un discurso líquido, dominado por un sinfín de matices, veladuras resueltas en superficies sobre las que los ecos de materia tamizada y junto con los gestos de los trazos de la memoria, los ritmos y gradaciones se alían y afloran en juegos de intensidad y concreción poética”.

La obra de Cristina Navarro gira en torno a un mismo concepto que ella denomina “Círculo de luz” en el que los espacios se delimitan por una serie de figuras geométricas repetidas con un cierto orden.

Amparo Puig se decanta por una técnica mixta sobre cartón realizada con colores opacos, blancos, negros o grises



con los que quiere representar encuentros, diálogos o intercambios que aluden a los materiales y también a las relaciones personales.

Yayo, prefiere utilizar una técnica nueva, la infografía, que consiste en la creación de imágenes mediante el

ordenador, que da como resultado un caos ordenado que refleja el conflicto y la complicidad entre la luz, la sombra y el viento, como ella misma aclara con los títulos de sus obras. Hasta el día 2 de octubre se pueden acercar al Palau a verla.

