



Vista general de la exposición que acoge el Palau de la Música. :: DAMIÁN TORRES

Suma de pinturas con fines solidarios

La Fundación Mainel celebra su 20 aniversario con una exposición benéfica en el Palau de la Música

DAVID
BURGUERA

✉ dburguera@lasprovincias.es

Más de 40 obras de artistas como Michavila, Ripollés o Armengol servirán para sufragar proyectos en Nicaragua y la India

VALENCIA. La sala de exposiciones del Palau de la Música es una concentración de voluntades, una suma de fuerzas, una combinación de estilos artísticos, un conjunto de obras de arte. Los romanos dividían a sus enemigos para vencer, pero en la 'guerra' que libra la Fundación Mainel desde hace 20 años no hay sitio para divisiones ni restas. Se suma con el fin de multiplicar. Ya advertía Ortega y Gasset de que el mundo no es otra cosa que la suma total de nuestras posibilidades vitales. Aritmética al poder. La muestra presentada ayer en Valencia es una demostración de cómo puede mejorar un entorno si todos ponen algo de su parte.

'Mundos para un mundo; artistas por el desarrollo' es una exposición colectiva solidaria, organizada por Mainel con el fin de recaudar fondos para '20 años, 20 son-

risas'. Detrás de este título aparece una campaña destinada a ayudar a familias de Nicaragua y a proyectos iniciados en la India.

La muestra permanecerá abierta hasta el 3 de octubre. Está compuesta por 42 obras de diversos tamaños. En su inmensa mayoría son pinturas, si bien se cuenta también con una escultura.

Entre los artistas que han contribuido al proyecto destacan nombres como el de Horacio Silva, Antonio De Felipe, Ripollés, Michavila, Segrelles, Venancio Blanco, Carmen Calvo, Javier Chapa o Armengol, entre otros.

Variedad de estilos

La buena voluntad de unos y otros se resume en una recopilación artística de obras expuestas para su venta directa. La suma permite contemplar paisajes, bodegones, abstracción, geometrías, figuración contemporánea, obras en color o en blanco y negro, óleos y acrílicos, dibujos, vistas hiperrealistas, costumbrismo valenciano, pop art... La impronta de Armengol es fácilmente identificable en la obra ofrecida (de la serie Giorgione Tiziano) por el pintor valenciano, y lo mismo sucede con los cuadros de Carmen Calvo, Silva o De Felipe.

La mayor parte de las obras estaban en los talleres de sus autores (excepto tres piezas donadas por coleccionistas privados), si bien en algunos casos se han pintado ex profeso para la exposición, como el óleo sobre lienzo de Santi Tena, 'Levan-



Artistas, políticos y comisarios, ayer en la inauguración de la muestra. :: LP

tamiento global', ya que el artista valenciano se ha pasado al cómic.

El director de la Fundación Mainel, Jorge Sebastián, también comisario de la exposición junto a Inmaculada Zarranz, agradeció al Palau su colaboración.

«Nuestros dos grandes pilares son la cultura y la solidaridad, y con esta exposición queremos unir el aspecto solidario con el cultural, tanto artes plásticas como literatura y música», indicó Sebastián, quien señaló sobre la fundación que trabaja «en distintos proyectos en países de Iberoamérica, y el último en incorporarse ha sido la India».

Sebastián advirtió de que «esta exposición es una buena oportunidad para comprar arte a buen precio, puesto que los artistas han dado el consentimiento para bajar el precio de mercado de las obras debido al fin benéfico para el que estaba destinado». El director de la institución precisó que las obras expues-

tas se han realizado en los últimos cinco años y pertenecen a figuras valencianas y nacionales muy consolidadas, artistas jóvenes participantes en los concursos artísticos organizados por la fundación, así

ARTISTAS

► **Autores.** Armengol, Arques, Blanco, Venancio Blanco, Calvo, Carratalá, Cascales, Chapa, Esteve Edo, De Felipe, Frejo, García, García Hernández, Gómez García, Guallart, Guerrero, Ivars, Johnson, Lerín, Liñana, Lonjedo, Martínez Candel, Michavila, Moscardó, Munuera, Navarro, Nuñez-Ladeveze, Pérez Vicente, Carlos Pozo, José Manuel Pozo, Puig, Ramírez, Ramos, Ripollés, Sánchez de Alva, Sebastián, Segrelles, Sempere, Senón-Llopis, Silva y Tena.

como pintores colaboradores con la acción solidaria de Mainel.

Uno de los artistas participantes y presentes en la presentación de la muestra fue Horacio Silva, quien se mostró orgulloso de participar en iniciativas de este tipo. «A veces puede parecer que los artistas nos quejamos ante tantas peticiones de obras para buenas causas, pero cuando acudes a una y no ves tus creaciones, ese día se vuelve el más triste de tu vida. A todos nos gusta que cuenten con nosotros, es sinónimo de apreciación de nuestro arte, y nuestra implicación social», admitió Silva.

Antes de inaugurar la muestra, se celebró el concierto conmemorativo del 20 aniversario de Mainel, que contó con el guitarrista Jorge Orozco, Enrique Lloréns al violín acompañado por José Duce al piano y por la soprano Carmen Bou, así como del Dúo Dédalo, una agrupación camerística.