



FEMENINO PLURAL 1999-2011

Alcaldesa de Valencia

Rita Barberá Nolla

Concejala de Acción Cultural

María Irene Beneyto

Asesor de Cultura

Pedro Aracil

Jefa Servicio Acción Cultural

Francisca Tamarit

Jefe Oficina Técnica de Cultura

José Garnería

Exposición

“Femenino Plural 1999 - 2011”

Lugar

Atarazanas

Fecha

Marzo - Mayo 2011

Coordinadora de la Exposición y Publicaciones

Carmen Palacios

Diseño y Maquetación

Antonio Cerverón

Montaje

Ajuntament de València

Vicente Bolinches

Carlos Estrada

Rotulación

Slastic Impresión Digital, S. L.

Edita

Ajuntament de València

Fotografía

Las artistas

Impresión

Romeu Imprenta, S.L.

Depósito Legal

V-474-2011

Marzo-Mayo 2011

ATARAZANAS



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
REGIDORIA DE CULTURA

FEMENINO PLURAL 1999-2011

Desde 1999, el Ayuntamiento de Valencia promueve y organiza una exposición artística para sumarse a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Una muestra en la que participan únicamente mujeres que, con sus trabajos, ponen de manifiesto una forma de entender y de expresar el arte.

En este año 2011, la exposición se plantea como una muestra antológica que reúne tanto las obras presentadas para esta nueva convocatoria como aquellas que fueron elegidas en las anteriores ediciones.

Así, la Sala de Exposiciones de Las Atarazanas acoge esta muestra de arte creado por mujeres de diversa procedencia, que han encontrado en nuestra tierra un lugar donde desarrollar su capacidad y su talento. Esta exposición simboliza la unión entre historia y vanguardia, entre la creación artística y cultural del presente y del futuro, y responde a la motivación del Ayuntamiento de Valencia, como representante de todos los ciudadanos, de impulsar la creación cultural y contribuir a darla a conocer.

Estoy convencida de que con esta exposición los valencianos vamos a poder disfrutar de la particular visión de un gran número de mujeres artistas, de su particular aportación a las actuales tendencias y estilos que destacan en el mundo de la creatividad.

Rita Barberá Nolla
Alcaldesa de Valencia

Por duodécimo año consecutivo y con motivo de la celebración, del 8 de marzo, día Internacional de la Mujer Trabajadora, presentamos, en la Sala de Exposiciones de las Atarazanas, una muestra de arte cuya peculiaridad es la de estar realizada por mujeres.

Hasta hoy, con esta convocatoria, hemos conseguido que más de cien artistas hayan colaborado, desde el año 1999 hasta este de 2011, siendo un hito importante dentro del interés que tiene el Ayuntamiento de nuestra ciudad, y la Concejalía de Cultura en lograr una igualdad de género.

Las artistas invitadas a participar en esta ya consolidada convocatoria han sido todas las que han expuesto en las salas municipales con ocasión del día de la Mujer Trabajadora junto con las ocho que integrarán la muestra de este año. Este grupo artístico femenino y heterogéneo en sus obras, estilos y técnicas, no sugiere confusión si no que promueven la diversidad dentro de una unidad cuya amalgama es la calidad en la factura, la unidad de género y la capacidad de transmitir de forma expresiva la propia personalidad de sus creadoras. Con sus trabajos, y en un campo, el del arte, que permite la libertad de manifestarse plásticamente, muestran sus pensamientos y sus particulares formas de crear intencionadamente para lograr, entre otros muchos objetivos, que el público participe de lo que son capaces de hacer y ofrecer como mujeres, pero sin caer en una discriminación positiva.

Como Concejala de Acción Cultural me place ofrecer una muestra de arte realizado por mujeres, que reivindico no sólo por mi condición femenina, sino como una interesante responsabilidad contraída con la sociedad valenciana, y en la que prima el hecho de que ser mujer no es una circunstancia, sino una condición y como tal participar en la sociedad.

María Irene Beneyto
Concejala de Acción Cultural

Fue en 1999 cuando la Concejalía de Cultura decidió conmemorar el 8 de marzo, día de la mujer trabajadora con una exposición de arte que constatará las múltiples tareas que acometen en la sociedad, constituyendo, a la vez un soporte necesario para el avance hacia el futuro.

En este periodo se han realizado 13 exposiciones, y hemos pasado de la peseta al euro, del siglo XX al XXI y de un milenio a otro, sin apenas percatarnos, pero asistiendo a una evolución en el arte de suma importancia y con una repercusión a través de las redes sociales que en los comienzos no existían.

Desde siempre el arte nos ha deparado en Valencia cantidad de mujeres que triunfaban, y en este recorrido hay artistas que comenzaron en los años 70 y otras hace bien poco, bajo distintas opciones de la plástica del momento. El sentido de cada exposición ha residido en dejar patente la existencia de grandes artistas y para ello se incidió en hacer un recorrido que abarcara las más diversas tendencias y posibilidades que el arte tiene, hasta el punto de que sus inclinaciones fueran tan distintas y diversas que no se parecieran entre ellas.

Estamos pues en un mundo global donde los signos flotan en el espacio para que con sus particularidades se cree un arte dotado de significado, ya sea en el espacio como en el plano. No en balde el mundo del arte plantea la individualidad del ser humano, y en el arte valenciano, que se aleja casi siempre de las modas al uso, es donde la individualidad se convierte en diversidad. Al mismo tiempo nos ha ofrecido la posibilidad de apreciar y conocer a artistas de distintas generaciones que siguen siendo de plena actualidad y que se plantean el arte desde la participación, la aportación y el conocimiento.

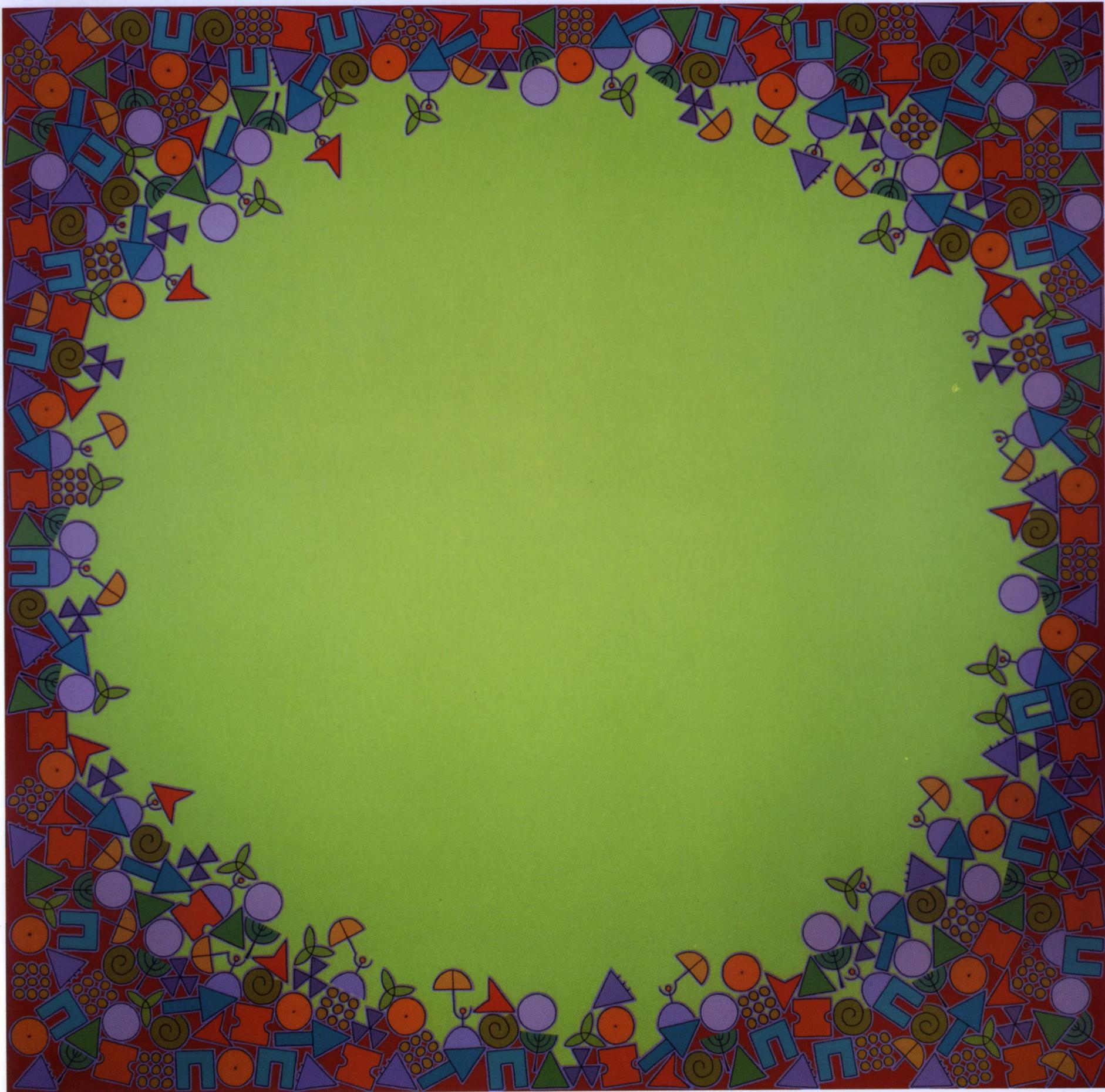
Han sido hasta hoy 110 mujeres que nos permiten hacer un balance respecto al arte y su evolución en la última década. Esta retrospectiva así nos lo permite, de manera individual o en grupo, con un recuerdo especial a Chipi Garrido, que falleció en el 2002, cuando no debía.

José Garnería



FEMENINO PLURAL 1999-2011

Navarro, Cristina



Círculo de luz. 2005
Óleo sobre tabla
175 x 175 cm



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

REGIDORIA DE CULTURA