

La Tribuna

DE ALBACETE

www.latribunadealbacete.es

VIERNES, 8 DE MARZO DE 2013. NÚMERO 10.223

DIARIO INDEPENDIENTE



Francisco Núñez, presidente de la Diputación, dirigió unas palabras a los asistentes. / REBECA SERNA

La mujer como sujeto del arte

El Centro Cultural La Asunción acoge la exposición '42 presencias', con obras de mujeres artistas, en el patrimonio de la Diputación Provincial de Albacete

A. DÍAZ / ALBACETE

El Centro Cultural La Asunción acoge hasta el 5 de abril, la muestra *42 presencias*, que inauguró el presidente de la Diputación, Francisco Nuñez, acompañado por la diputada de la Mujer, Isabel Serrano, y una buena representación de las artistas, que son las protagonistas de la muestra, que reúne 48 obras, fondos de la Diputación de 42 artistas.

Decía Isabel Serrano que «es un placer presentar esta exposición que, con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, realiza la Diputación Provincial de Albacete; una exposición centrada en la mirada de la mujer como sujeto del arte».

Históricamente, comentó la diputada, «las pinturas y esculturas han sido sistemáticamente presentadas en los manuales de una forma marginal, lo que podría hacernos pensar que apenas habían existido, mientras como objeto eran ampliamente representa-

das». Recordó que sí ha habido grandes artistas que no han sido reconocidas ni valoradas y «solo a partir de los años 60, con la consolidación del movimiento feminista se empiezan a conocer estudios que sacan de las sombras muchas artistas de todos los tiempos».

Con la muestra, añadía, «pretendemos hacer nuestra pequeña contribución a otorgar visibilidad a las mujeres artistas y sus obras y se presentan todas las obras realizadas por mujeres artistas que se encuentran en los fondos del patrimonio de la Diputación de Albacete, son 48 obras de 42 artistas, que con su diversidad ofrecen una mirada a las distintas expresiones del arte, exposición incluida también el segundo Festival *Miradas de Mujeres*».

CELEBRACIÓN. Francisco Nuñez, momentos antes de proceder a la inauguración, saludaba especialmente a todas las artistas que se dieron cita en el Centro Cultural

de la Asunción y resaltaba que habían dos cosas importantes que celebrar, «la primera es que el Centro Cultural La Asunción cumple 20 años de ininterrumpida actividad cultural, siendo una referencia no solo para Albacete, también para la provincia; un lugar por donde han pasado las mejores exposiciones, un lugar para el estudio y la investigación».

«Hoy -advertía- no encontramos mejor motivo que inaugurar esta exposición para celebrar este aniversario. Presentamos estas 42 presencias, 15 de ellas son albacetenses, con obras que proceden de los fondos de la Diputación; obras que demuestran la importancia de la mujer en el sector cultural de la provincia, tanto en pintura, como fotografía o escultura».

Las artistas

Las artistas presentes son Conchi Aguilar Martínez, María de los Llanos Alonso Borso di Carminati, Mayte Bayón, Celia Bayona Uriel, Pilar Belmonte Useros, María Eugenia Blázquez, Mercedes Castro Lomas, María Cerdá, Carmen del Berro, Ángeles Díaz-Maurino Garrido-Lestache, Mercedes Díaz Villarías, María José Fernández Roldán, Llanos Gallardo, Amparo García Garvía, Eva C. Gregorio, Lucía Gómez Ramírez, Maite Giménez Larrarte, Josefina Güell, Ana Hernando, Noni Lazaga, Francisca Lita, María del Carmen López Serrallé, Carolina Luzón Toro, Momo Makino, Yolanda Martínez, Julia Martínez de la Ossa, Manuela Martínez Romero, Gloria Merino, Silvia Molina Pantiga, Rosa Monteagudo Abiétar, Carmen Montoro Cabrera, Cristina Navarro, María Teresa Navarro Ponce, Elisa Ortega, Nicole Palacios Garrido, Loretta Polgrosi, Joaquina Pomareda de Haro, Mar Rodríguez, Conchi Sánchez Caro, Rosa Toro, y Gloria Velasco Almodóvar.



A partir del mes de febrero
ven y pon a punto la seguridad de tu Renault:

Discos y pastillas de freno
50€ DE DESCUENTO



martes, 12 de marzo de 2013

La Tribuna de Albacete.es

Portada

Local

Vivir

Provincia

Región

Actualidad

Deportes

Galerías

Conecta

La mujer como sujeto del arte

A. Díaz - viernes, 08 de marzo de 2013

Compartir >>

Me gusta 3 Enviar

Twitter 0

+1 0

Compartir en redes sociales

0 comentarios

Imprime esta página

El Centro Cultural La Asunción acoge la exposición "42 presencias", con obras de mujeres artistas, en el patrimonio de la Diputación Provincial de Albacete

El Centro Cultural La Asunción acoge hasta el 5 de abril, la muestra 42 presencias, que inauguró el presidente de la Diputación, Francisco Nuñez, acompañado por la diputada de la Mujer, Isabel Serrano, y una buena representación de las artistas, que son las protagonistas de la muestra, que reúne 48 obras, fondos de la Diputación de 42 artistas. Decía Isabel Serrano que «es un placer presentar esta exposición que, con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, realiza la Diputación Provincial de Albacete; una exposición centrada en la mirada de la mujer como sujeto del arte».

Más información, edición impresa.



Un momento de la inauguración. Rebeca Serna



> Las más leídas de la semana

Local - Más de 1.500 euros por un perro suelto (08/03/2013)

Local - Un padre denuncia el paradero desconocido de su hija de dos años (07/03/2013)

Tobarra - Alzira acogió a 1.000 tobarreños en las jornadas tamborileras (11/03/2013)

Local - Los dominicanos muertos estaban en situación irregular en España (06/03/2013)

Local - El Ayuntamiento abre una nueva convocatoria de Dipualba Empleo (07/03/2013)

Local - La Gestora de la Cámara despedirá a 21 de los

> Haz tu comentario

Apodo

Correo electrónico*

Web

Introduce el texto que aparece en la imagen:

scribble

principles

