

# Refugiarte Valencia

EXPOSICIÓ SOLIDÀRIA DE SUPORT ALS REFUGIATS I PELS DRETS HUMANS



**CENTRE DEL CARME, VALÈNCIA**  
c/ Museu nº 2  
Del 11 de maig al 10 de juny

Iniciatives com esta són d'agrair sobretot per dos motius:

-Per un costat, perquè donen llum a un drama que no cessa. Tot i que desaparega de l'agenda informativa, estem vivint cada dia una autèntica tragèdia humanitària. Amb iniciatives com esta es combat la invisibilitat a què són sotmeses les víctimes per l'actitud dels governs estatals.

-D'una altra banda, perquè l'art és una forma meravellosa d'arribar al cor de les persones. La catarsi davant d'una pintura, d'una escultura o d'una fotografia pot ser més valuosa que mai si servix per a conscienciar sobre la necessitat d'una actuació urgent i definitiva per part de qui té el poder per dur-la a terme.

Sabeu que la ciutat de València sempre s'enorgullix per ser una ciutat oberta i acollidora. Podrem fer molt més si ens ho permet el govern central. Per això no deixem de reiterar l'ofertament que portem fent des de fa molt mesos.

Volem col·laborar amb el nostre esforç en la fi de la tragèdia i en el respecte als Drets Humans de totes les persones. Empatitzem amb el dolor de les persones refugiades perquè eixe dolor no entén de fronteres. La nostra pròpia identitat com éssers dotats de dignitat i valors està en joc. Per això són tan importants iniciatives com esta.

En una carta, al desembre passat, el Papa Francisco em va dir que coneixia la nostra lluita i que sabia del nostre coratge en favor de les persones refugiades. Benvingudes siguen totes eixes lluites, xicotetes o grans, com la de València o com la d'esta iniciativa de RefugiArte, que servixen per defensar la dignitat i els drets de totes les persones.

Joan Ribó  
Alcalde de Valencia

## Refugis i interrogants des de l'art

L'art és la manifestació més misteriosa dels nostres impulsos primaris. Per gran que siga la nostra obstinació mai arribem a comprendre allò que ens condueix a ser creatius. Si ens desvivim per aconseguir noves formes és perquè esperem trobar una narració plausible sobre elles, un concepte que ens ajude a entendre el món en què vivim, els seus paranys i injustícies, però també la memòria dels gojos i les satisfaccions passades.

Ser creatius, experimentar contínuadament, és un exercici venturós del que no sempre s'ix ben parat. Ja en les primeres coves habitades es representaven les escenes de caça en un intent demiúrgic per plasmar els desitjos de la tribu: una caça fèliz, abundant i sense riscos per als seus habitants. La cosa però, no sempre fou així. L'art i les seues representacions, fins i tot en els seus aspectes més onírics, sempre han begut de la realitat i han jugat amb el desig de transformar el nostre paisatge immediat, aquesta "naturalesa imperfecta" que ens envolta.

Així doncs, treballar per a l'art suposa realitzar un esforç ímprobe sobre el nostre entorn, intentar comprendre com som i qüestionar-nos si les línies de les nostres navegacions són les més adequades. Per això, en determinats moments les arts plàstiques, les visuals, les escèniques... es tornen tremendament incòmodes: no debades de l'exercici de la creació artística sempre queden més qüestions obertes que respostes satisfactòries.

No resulta doncs estrany que sobre les arts es tinga sempre la temptació de reorientar les seues inquietuds i el seu relat cap a postulats còmodes per al poder. A final dels anys 30 es va crear l'etiqueta "art degenerat" per a tot aquella obra que col·lionara directament amb les essències heroiques del règim nazi. En l'altre extrem del mapa, el "realisme soviètic" també va tenir la capacitat de laminar els atrevits plantejaments artístics nascuts a l'ombra de la revolució russa.

Hui, en plena crisi de valors de la civilització occidental no podem continuar mirant cap a un altre costat. Ens aixequem ignorant els pobles que sofreixen a costa nostra a l'altre extrem d'aquest gran toll. La Mediterrània ha estat el cresol ideal on s'ha fos la saviesa de les cultures antigues, projectant-se fins als nostres dies. Així que no podem permetre que s'ofegue aquest enorme llegat, ni deixar que la mar es colmate amb la sang dels expulsats d'un sistema d'insolidaritat i odi.

Refugiarte és una obra col·lectiva, construïda per a obrir nous interrogants. Hi ha una mirada en comú basada en la generositat de tanta gent creativa, moguda pel desig d'alçar una societat més justa, sense patiments innecessaris. L'exposició té una voluntat i un somni comú, el de projectar sobre les ribes d'aquesta mar una fraternitat genuïna entre els pobles que ací es banyen. Per açò els interrogants oberts, els dubtes i la incomprensió cap a aquesta absurda Babel d'interessos. Per açò també el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de València a aquest projecte que remou consciències.

Exposicions com Refugiarte reconeixen la virtut a les gents creadores d'obrir interrogants. Mereixen tot el nostre suport, però també solucions a la barbàrie que es denuncia, sense esperar molt més temps. Falten respostes, les nostres, les vostres, les de tota la societat.

Xavier Rius, Diputat de Cultura.  
Diputació de València

Para el Ayuntamiento de València y en especial para la Concejalía de Cooperación al Desarrollo y Migración, que tengo el honor de dirigir, es una obligación ineludible apoyar iniciativas tan loables como Refugiarte.

Esta propuesta se origina en la voluntad de un conjunto de artistas comprometidos con la solidaridad hacia las personas que se ven obligadas a abandonar sus países y sus familias debido a la guerra, la destrucción y el hambre, mediante la ayuda a las organizaciones que trabajan para aliviar estas situaciones extremas. Es por esto que nuestro Ayuntamiento no puede menos que brindar la colaboración necesaria para que iniciativas como éstas sean apoyadas, incentivadas y difundidas.

Lamentablemente, vemos día a día que las administraciones nacionales responsables de brindar su ayuda a las personas refugiadas, eluden sus compromisos internacionales y sus responsabilidades en materia de Derechos Humanos. Por lo tanto, resulta indispensable que acciones como las que propone Refugiarte se multipliquen, ya que la colaboración de las instituciones locales y la sociedad civil organizada se convierte en prioritaria para intentar dar soluciones a situaciones de extrema necesidad que se basan, a través del trabajo colaborativo, en dar respuestas humanitarias mediante la movilización solidaria de una sociedad como la valenciana, que siempre ofrece su ayuda desinteresada a quienes más lo necesitan.

Roberto Jaramillo  
Concejal de Cooperación al Desarrollo y Migración  
del Ayuntamiento de Valencia

*Vale más un gramo de acción que un kilo de intención.*

Mientras los gobiernos de los países europeos se pelean, en una disputa a la baja sobre cuántos refugiados corresponden a cada cual, los ciudadanos asistimos impotentes, sin apenas capacidad de intervención, a una tragedia que se nos sirve en bandeja a través de los medios, provocando en la sociedad un efecto combinado de rabia e impotencia. En éste estado de cosas, nace REFUGIARTE para hacerse ver mediante la expresión artística. La empatía hacia los que huyen de las guerras y la miseria, actúa de motor, tomando profunda conciencia y dando visibilidad a lo que a todas luces es el mayor drama humanitario desde la 2ª guerra mundial.

REFUGIARTE es la expresión colectiva y solidaria del mundo de las artes visuales, que, una vez más, en esta ocasión en Valencia, se moviliza, tomando la iniciativa, frente a la pasividad calculada de nuestro actual gobierno. En contraposición, destacar públicamente, la entusiasta ayuda que hemos recibido por todas las instituciones valencianas, empezando por la Generalitat, Diputación, Ayuntamiento y, especialmente, el Consorcio de Museos a través del Centro del Carmen.

Los artistas visuales, casi todos de la Comunidad Valenciana, han hablado, donando más de 200 obras de arte, que hoy, a través de ésta exposición en el Centro del Carmen, les presentamos.

REFUGIARTE ofrece a los ciudadanos una doble oportunidad, por un lado, la de ser solidarios con los víctimas de ésta catástrofe humanitaria, mediante donaciones destinadas íntegramente a OXFAM Intermon y CEAR-PV (Comisión Española de Ayuda a los Refugiados), y por otro, la de poseer alguna de las obras de arte expuestas, donadas generosamente por los artistas visuales provenientes de la Comunidad Valenciana, así como de otros lugares del país.

Finalmente comentar que Refugiarte nació en su 1ª edición en Talavera de la Reina, TOLEDO en 2016, continuó ese mismo año su 2ª edición en Arenas de San Pedro, ÁVILA, y VALENCIA supone la 3ª muestra solidaria, pero no la última, pues el proyecto debe continuar en otras ciudades del país, mientras haya seres humanos a la deriva en nuestro querido mar.

EL EQUIPO DE TRABAJO Y COORDINACIÓN DE REFUGIARTE

## **INSTITUCIONES PÚBLICAS PARTICIPANTES**

Mónica Oltra, Vicepresidenta de la Comunidad Valenciana

Joan Ribó, Alcalde de Valencia

Roberto Jaramillo, Concejal de Cooperación al Desarrollo y Migración

Xavier Rius, Diputado de Cultura

José Luis Pérez Pont, Director del Centro del Carmen

Isabel Pérez Ortíz, Coordinadora de exposiciones del Consorcio de Museos

## **EQUIPO DE TRABAJO Y COORDINACIÓN DE REFUGIARTE VALENCIA**

Ángeles Roca, artista visual

Antonia Carbonell, artista visual

Antonio Olmos, artista visual

Laura Romero, artista visual

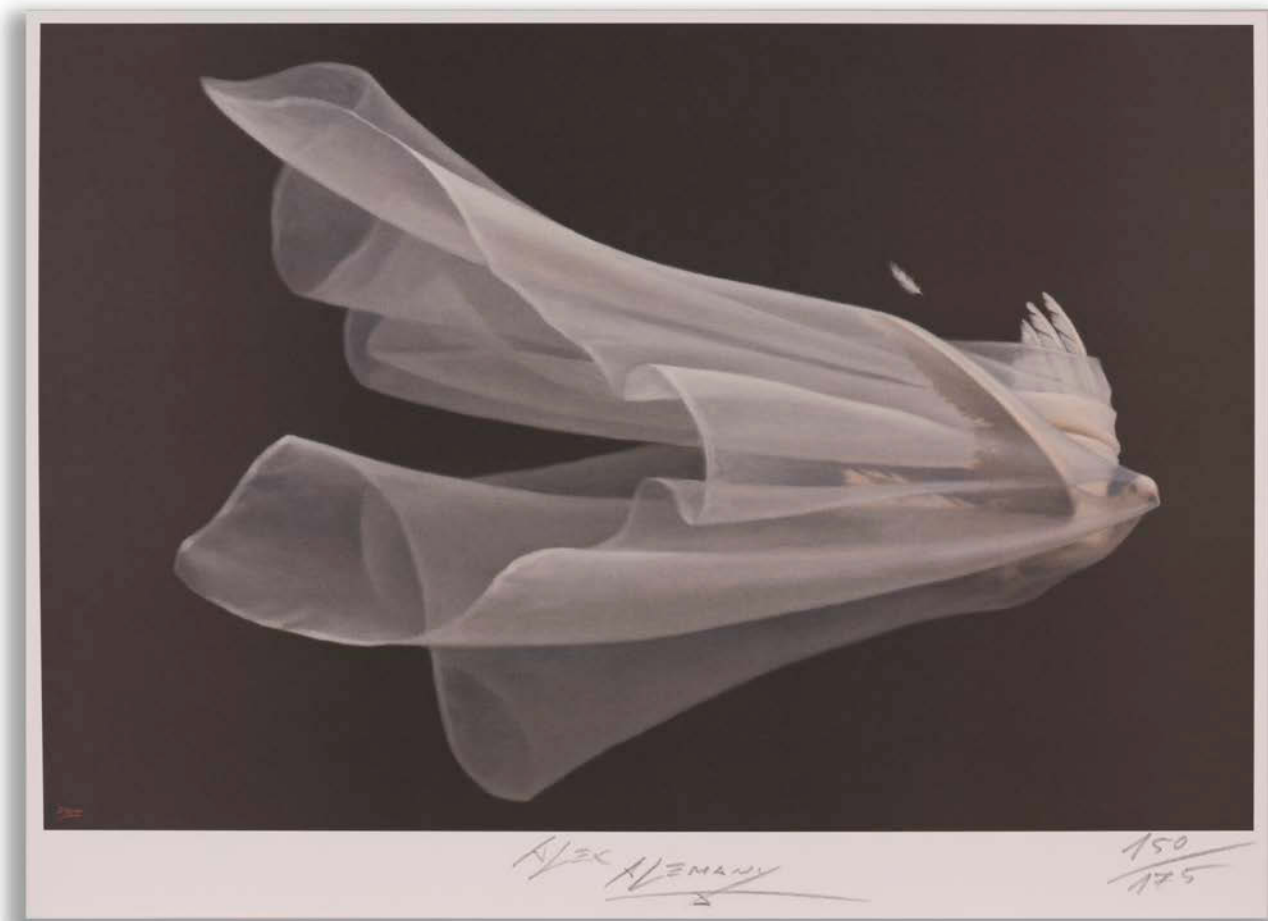
Nora Pastor, artista visual y cantante de jazz en el grupo *Nora Pastor Quartet*

Pascual Martín, analista informático

Rosario García, profesora de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, artista visual y poeta

Vicente Gascón, artista visual

**ARTISTAS Y OBRAS**



ALEX ALEMANY

*Utopía*

Estampa





ALEX INGLÉS PÉREZ

*Son como hermanos*

Cerámica



ADRIAN MONPARLER

*Urban day*

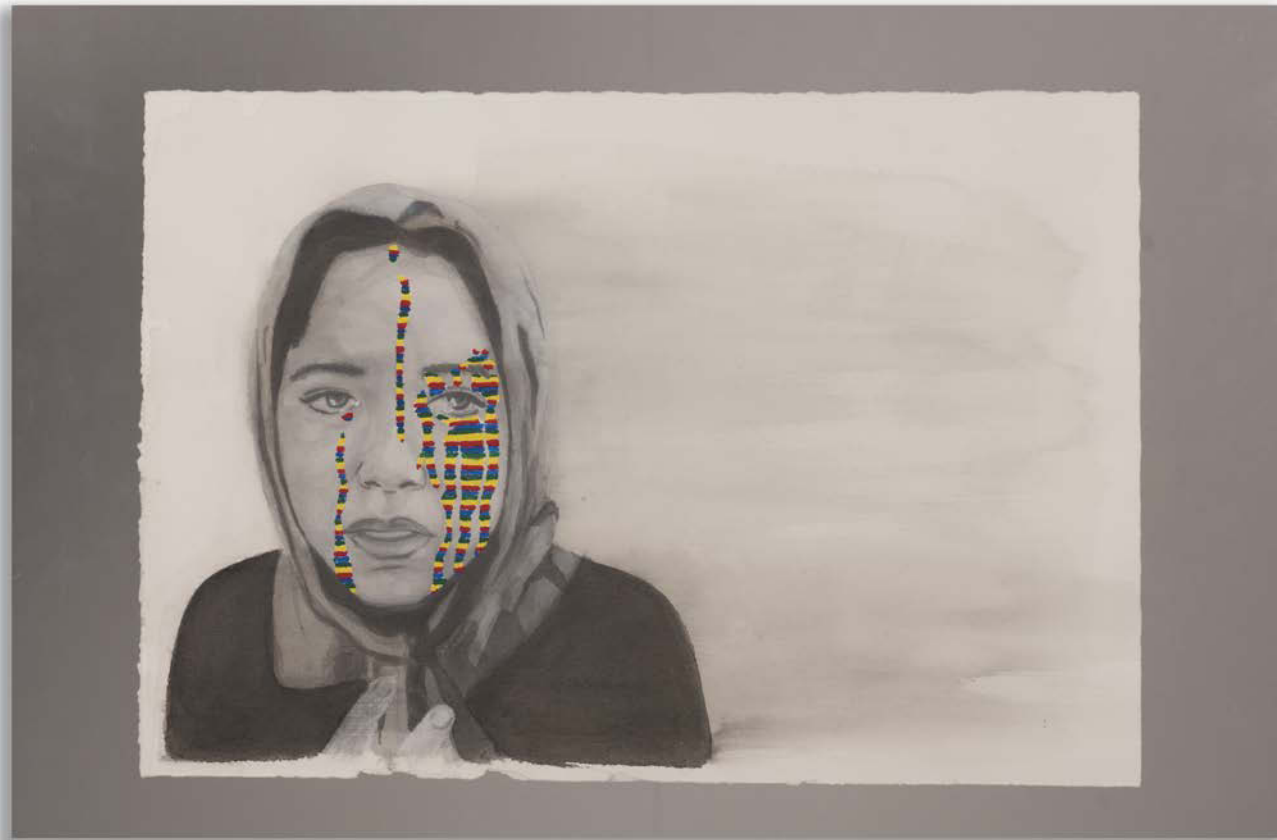
Pintura



AGUSTÍN BETHENCOURT

*Salpicaito*

Fotografía



AINHOA ORTELLS

*WWW#Syria, e.g.*

Gouache



ALFONSO BRAVO PINA

*Desde Acuario I*  
*Desde Acuario II*

Dibujo tinta china



4/10

Alfonso Rotulo

ALFONSO ROTULO

*Mercato centrale Valencia*

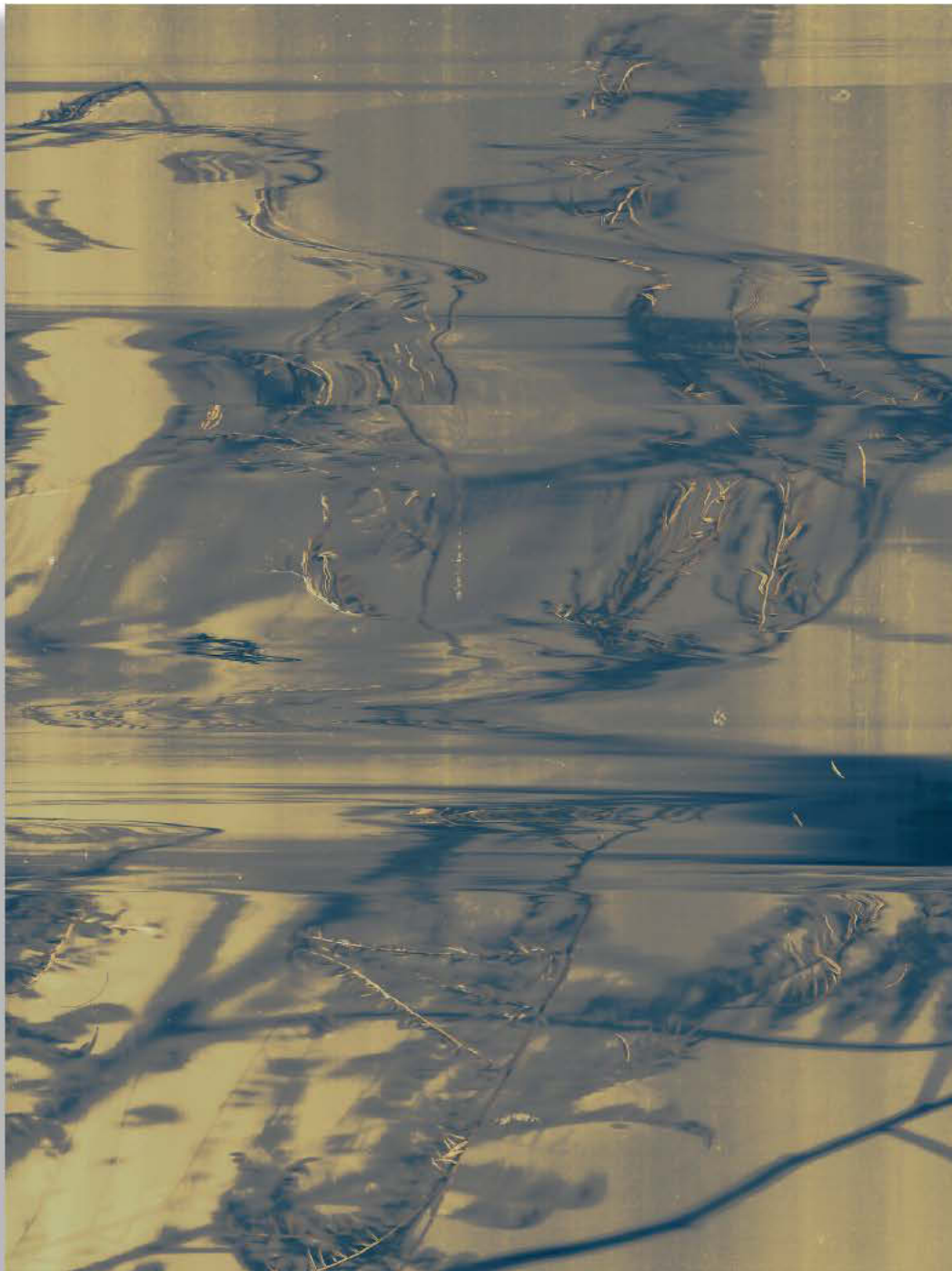
Serigrafía



AMALIA MARTÍNEZ

S/T

Impresión calcográfica



AMPARO WIEDEN

*Flores azules*

Fotografía





AMPARO BAYARRI

*Dunas*

Mixta



AMPARO BOLUDA

*Haikus I y II*

Cerámica



AMPARO BOU

*A donde iré*

Pintura



AMPARO NOGUERA

*Por la paz I y II*

Mixta



AMPARO PINTER

*Escondidos*

Grabado



AMPARO SANTAMARINA

*Mar*

Pintura



AMPARO TORTONDA

S/T

Mixta



ANA CHACÓN

*Gallinas*

Pintura





ANA CRESPO GARCÍA

*Rituales de sanación*

Pintura



ANA GÓMEZ-PAVÓN

*Wall*

Pintura



ANA MUÑOZ MUÑOZ

*Hermana mayor II*

Acuarela



ANA PASTOR

*Peix amb carn I y II*

Cerámica



ANA TOMÁS MIRALLES

*Gestos*

Mixta



ANA VIVAR

*S/T I y II*

Dibujo



ÁNGELES LÓPEZ

*In-visible*

Grabado

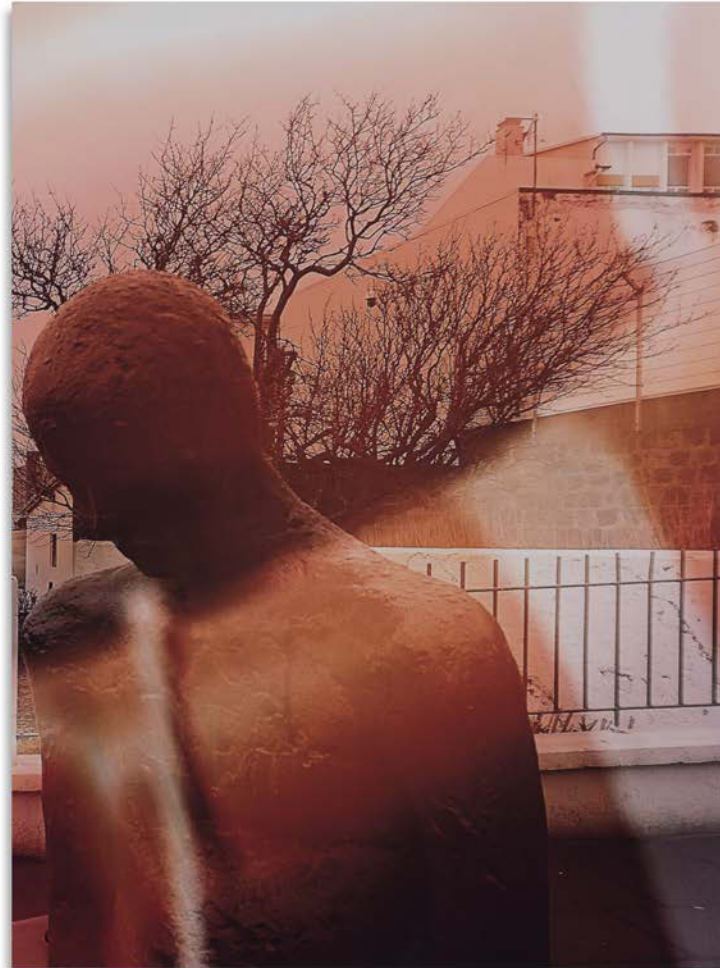


ÁNGELES MENA

*Tipografía dadá*

Grabado





ANGELIQUE SANOSSIAN

*Salvavidas en la cabeza*  
*Estatua de 1/2 cuerpo naranja*

Collaje digital



ANNA CRESPO

*Violinista*

Relieve



ANNA DE RIGA

*Welcome*

Pintura



ANTONIO BARROSO

*Sala de espera*

Mixta



ANTONIO HERRERO

*Arrozales*

Pintura



ANTONIO OLMOS

*Mediterráneo X*

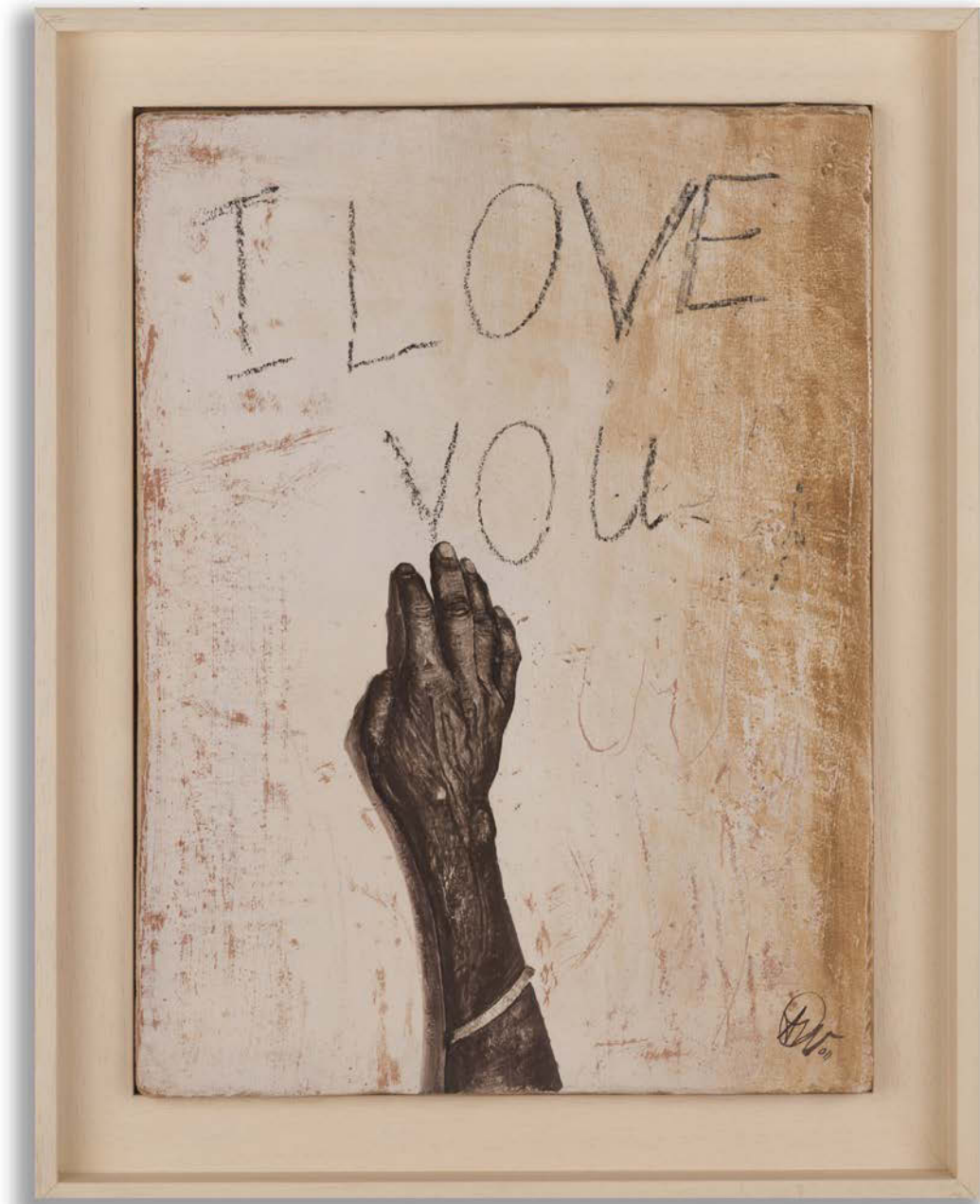
Pintura



ARACELI CARRIÓN

*Carrioninas*

Collage



ARACELI PÉREZ

*I love you*

Cerámica





ARTURO CATALÁ

*Otra mirada al mar*

Pintura



BIBIANA MARTÍNEZ

*Jardín japonés*

Cerámica



CÁLIZ PALLARÉS

*Ponme una copa*

Grabado



CARMEN CARMONA

*Otoñal*

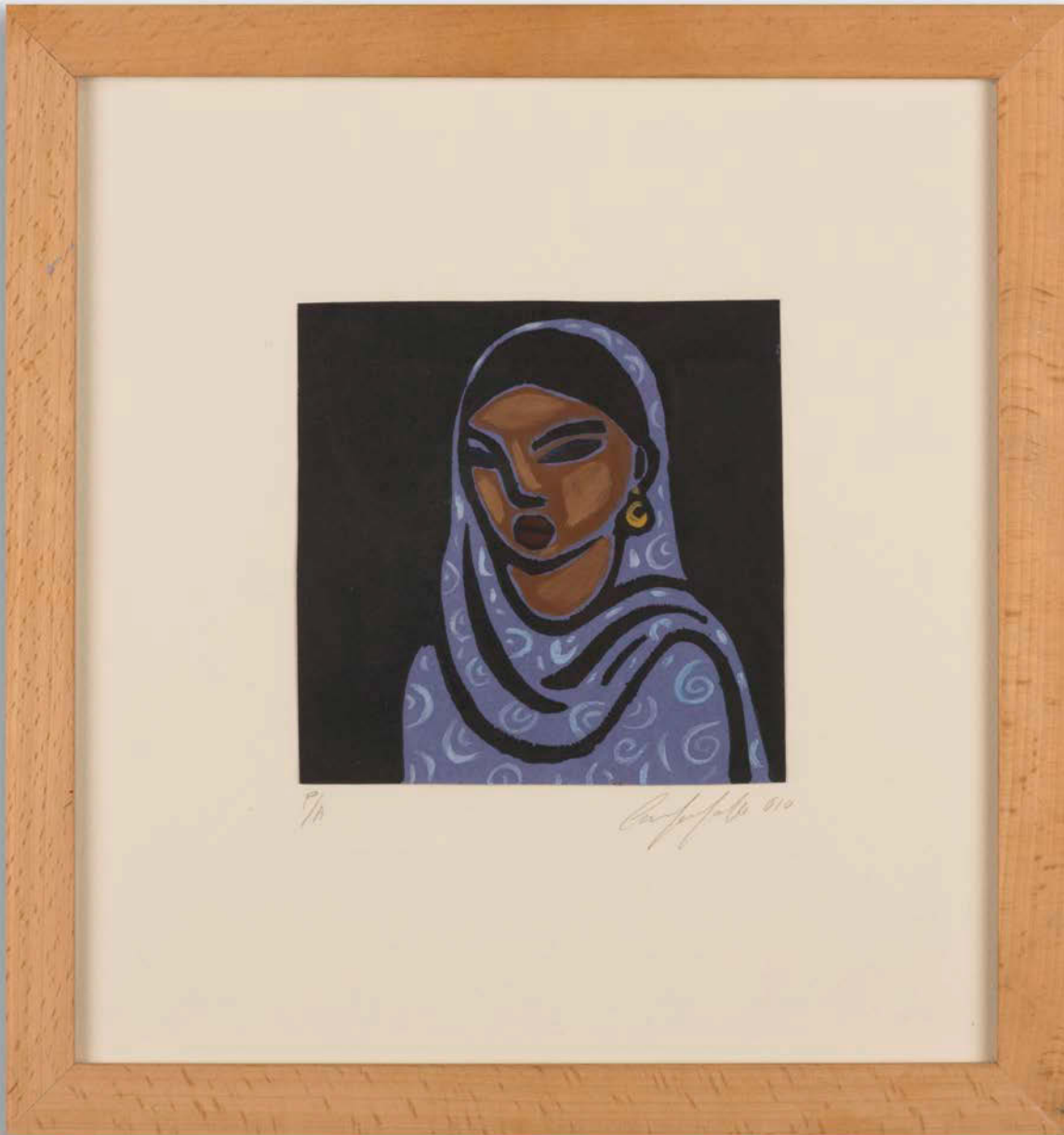
Pintura



CARMEN CAROT

*L'ombra*

Cerámica



CARMEN GARCÍA

*Salka*

Mixta



CARMEN RECUERO

*Paisaje atormentado*

Grabado



CARMEN SÁNCHEZ

*Giro*

Cerámica





CARMEN TORMO

*Com-pasión*

Acuarela



CARMINA IÑIGO

S/T

Acuarela



C  ROL OTERO

*Deseada solidez*

Pintura



CENTRO CERÁMICO TALAVERA

*Dune*

Cerámica



CENTRE PENITENCIARI DE VA-  
LENCIA ANTONI ASUNCIÓN  
(Dirigido por Merche García)

*Caracola*

Cerámica



CHAMBÓ + PEIRÓ

S/T

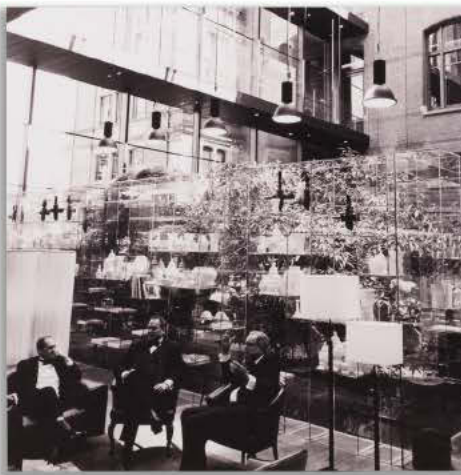
Fotografía



CHARO MARÍN

*El monstruo de la rosa*

Pintura



CHIMO ESCARIO

*Esperando I*  
*Esperando II*  
*Esperando III*  
*Esperando IV*  
*Esperando V*  
*Esperando VI*

Fotografía





CONSUELO GONZÁLEZ

*Símbolos*

Pintura



CRISTINA ALEGRE

*Jersei*

Pintura



1/2 1/2

Cristina Navarro = 22

CRISTINA NAVARRO

*Violetas*

Grabado



DAVID ESTEBAN

S/T

Litografía



DAVID ESTEBAN

S/T

Litografía



DIANA SORIANO

S/T

Pintura



DOLORES FURIÓ

*La montaña*

Collage



ELENA DE FUENTES

*Migración*

Ilustración



ELENA MARTÍ

*Home*

Collage





ELISA TORREIRA

*Esperando la marea*

Fotografía



ENCARNA ARNAL

*La ilusión de los sueños*

Fotografía



ENCARNA CANTAVELLA

*Pescadores en Port - Saplava*

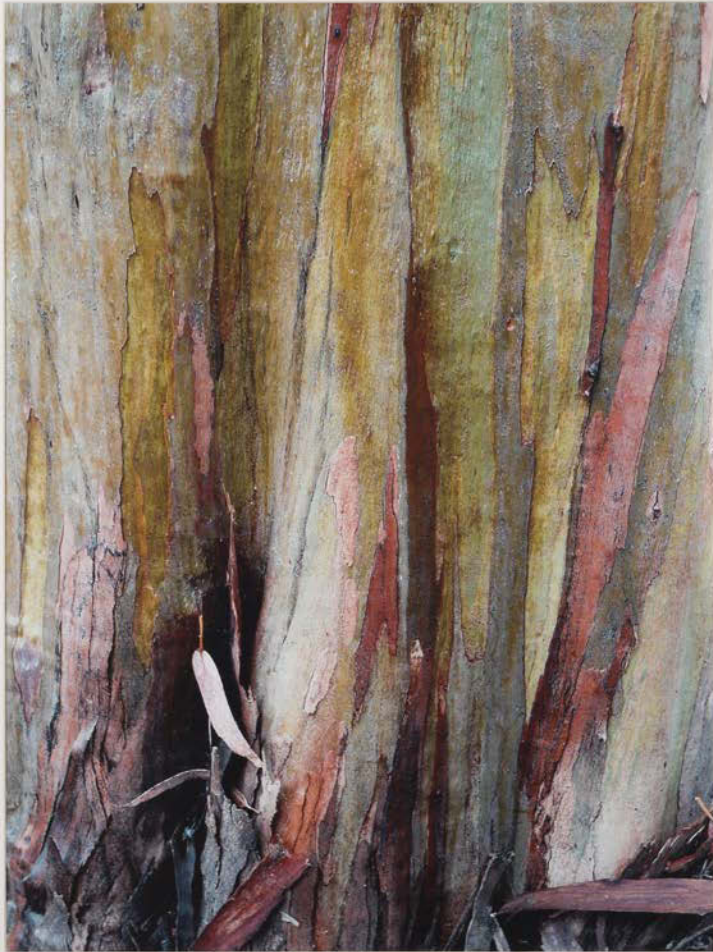
Acuarela



ENCARNA MONTEAGUDO

*Moneo VI*

Pintura



ENCARNA TORT

*Tronc de eucalyptus*

Fotografía



ENRIQUE ESTELLÉS

*IL Gattopardo*

Pittura



ENRIQUE MONTORO

*Musicando*

Pintura



EQUIPO HERRERO & CEBRIÁN

S/T

Pintura





EVELYN CARELL

*Oshún*

Pintura



FERNANDO EVANGELIO

*La construcción de la casa II*

Grabado



FERNANDO FERRER

*Cuencos azules*  
*Cuencos marrones*  
*Cuencos blancos*

Cerámica



FERNANDO SERRANO

*Bailarina*

Escultura



FLORENCIA SUÁREZ

*Hic et nunc III*

Pintura



FRANCIS JAÉN

S/T

Collage



FRANCISCA OCHEDA

*Hacia la luz*

Pintura



FRANCISCA PARDO

*African*

Xilografía





FRANCISCA REVERT

*Estela*

Serigrafía



FRANCISCO PÍA

*Sons of war I*

Pintura



FRANCISCO VERA PUIG

*A lo lejos*

Pintura



GABRIEL GÓMEZ

*Horror y terror*

Fotomontaje



GABRIELA DE PAZ

*Halcón, paloma, cuervo*

Acuarela



GERARDO STÜBING

*Palermo Scheibe*

Mixta



GIANFRANCO SPADA

*Arquetipo blanco*

Pintura



GRACIA MARTÍ

*Diàleg*

Dibujo





HASBIA MOHAME AOMAR

*Alma*

Pintura



HERMINIA MARTÍNEZ

*Homenaje*

Escultura



INMA ALAPONT

*Vía de escape*

Fotografía



INMA GREGORI

S/T

Pintura



INMACULADA DÍAZ

*Alfileres entre las uñas*

Dibujo



INMACULADA ORTEGA

*Un mar de sensaciones*

Mixta



IRENE LARIO

*Última hora*

Fotomontaje



ISABEL FOLGADO

*Vital*

Xilografía

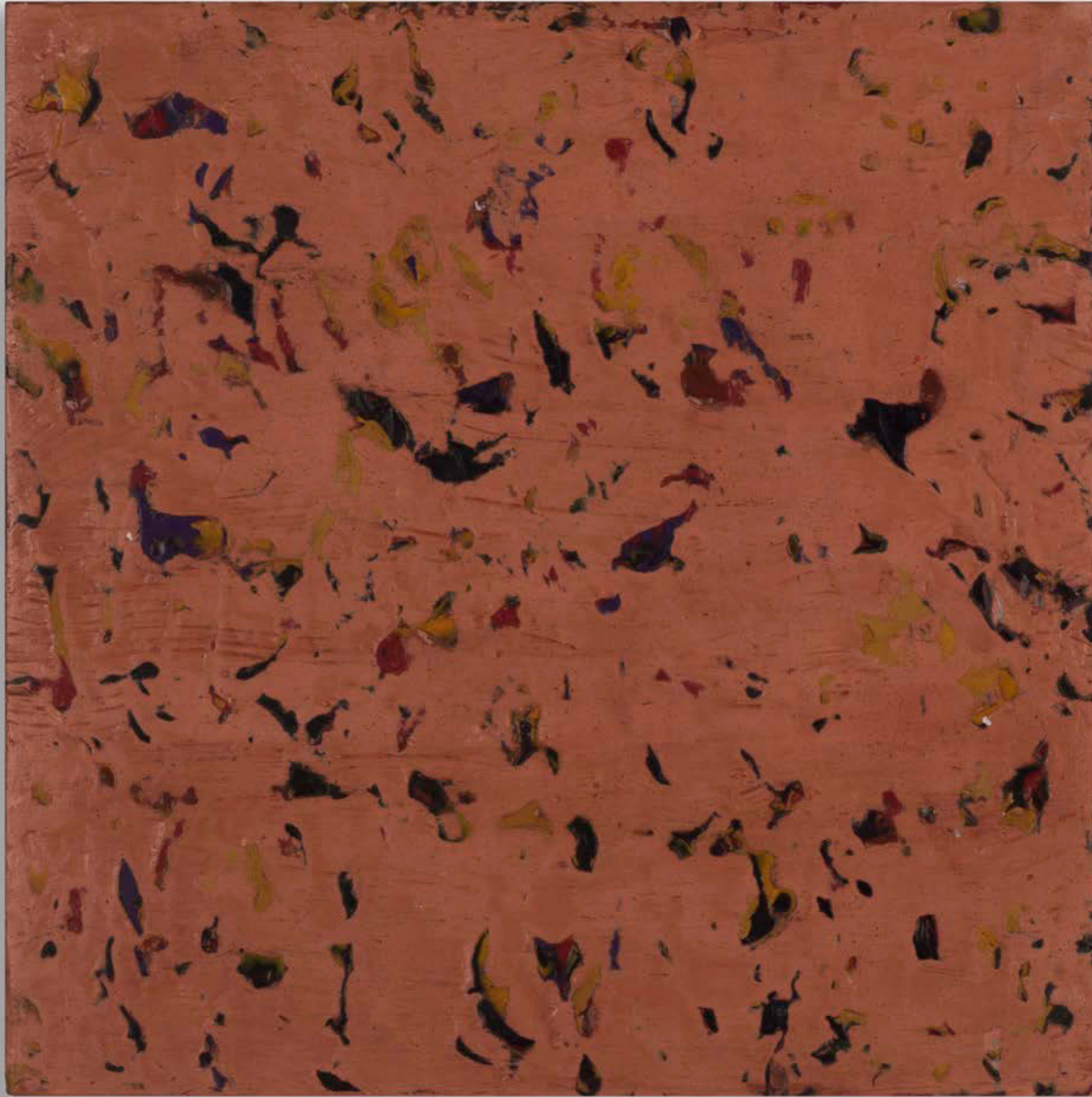




ISABEL LLORENS

*Cracking*

Cerámica



ISABEL MARTÍ

*Terra*

Pintura



ISABEL MIR

*Ventana oeste*

Pintura



ISABEL PICAZO

*Sutileza*

Pintura



JAVIER PASTOR

*Libertad*

Pintura



JESÚS MARTÍNEZ

*Paisaje y figura V*  
*Caballos IV*

Pintura



JESÚS PADILLA

S/T

Pintura



JOAQUÍN SEGUÍ

*Ethiopia. Juegos en Jinka 2011*

Fotografía





JOSE ANTONIO PICAZO

S/T

Grabado



JOSE LUÍS ESCARTÍN

*Paisaje*

Acuarela



JOSE LUÍS GARCÍA

*El enigma*

Collage



JOSE MANUEL CORTIJO

*San Jorge y el dragón*

Mixta



JOSE MANUEL RAMOS

*Primitivismo*

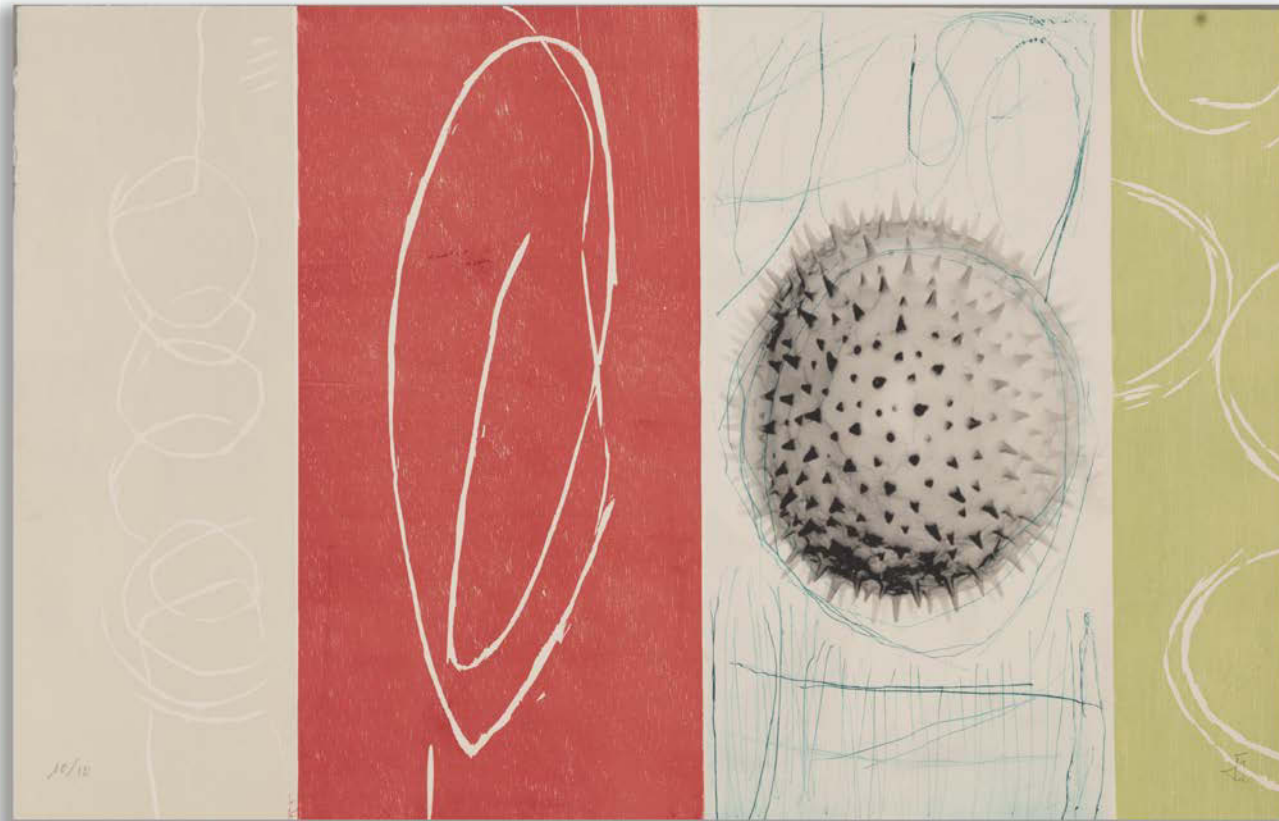
Grabado



JOSÉ RIUS ALACREU

*Jarrón y rosas*

Pintura



JOSEPA GILABERT

*Serie Pólen: Malva 1*

Xilografía



JOSIE McCOY

*Alicia*

Acuarela





JUAN LUÍS PONS

*Olivos viejos*

Acuarela



JUAN PAREJA

Madre Teresa

Mixta



JUAN VICENTE PÉREZ

*La tardor*

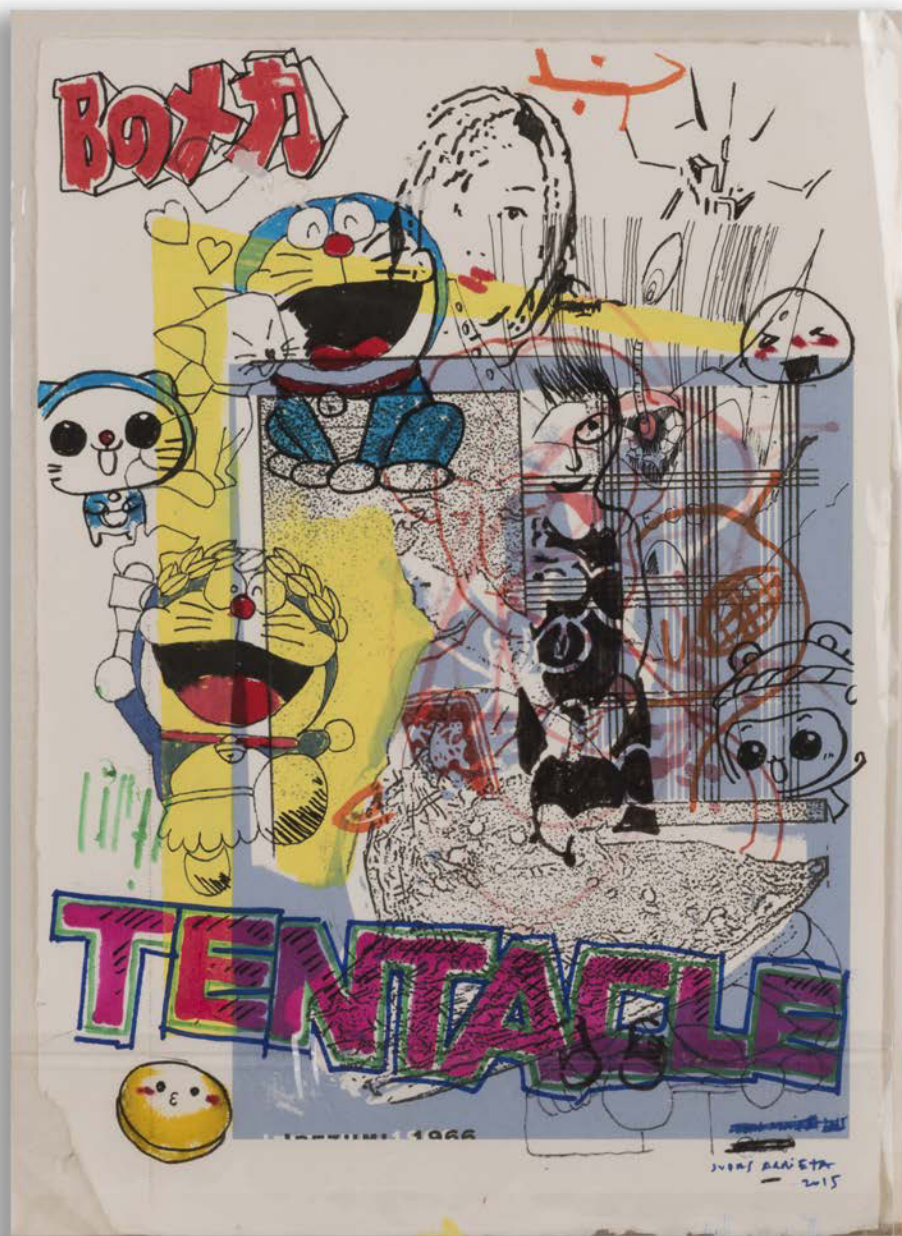
Pintura



JUANJO MURIA

*Aufugit*

Pintura



JUDAS ARRIETA

*Mujer araña*

Dibujo



JULIA MONCLÚS

*Intersecciones transitorias*

Móvil



JULIO CASTILLO

*Los corazones de piedra*

Escultopintura



JUVI GALÁN

*La vida és un viatge*

Fotografia





LAURA SILVESTRE

*El mar*

Fotografía



LLUÍS BELTRÁN

*Mogadiscio*

Pintura



LLUÍS PASCUAL

*Venus*

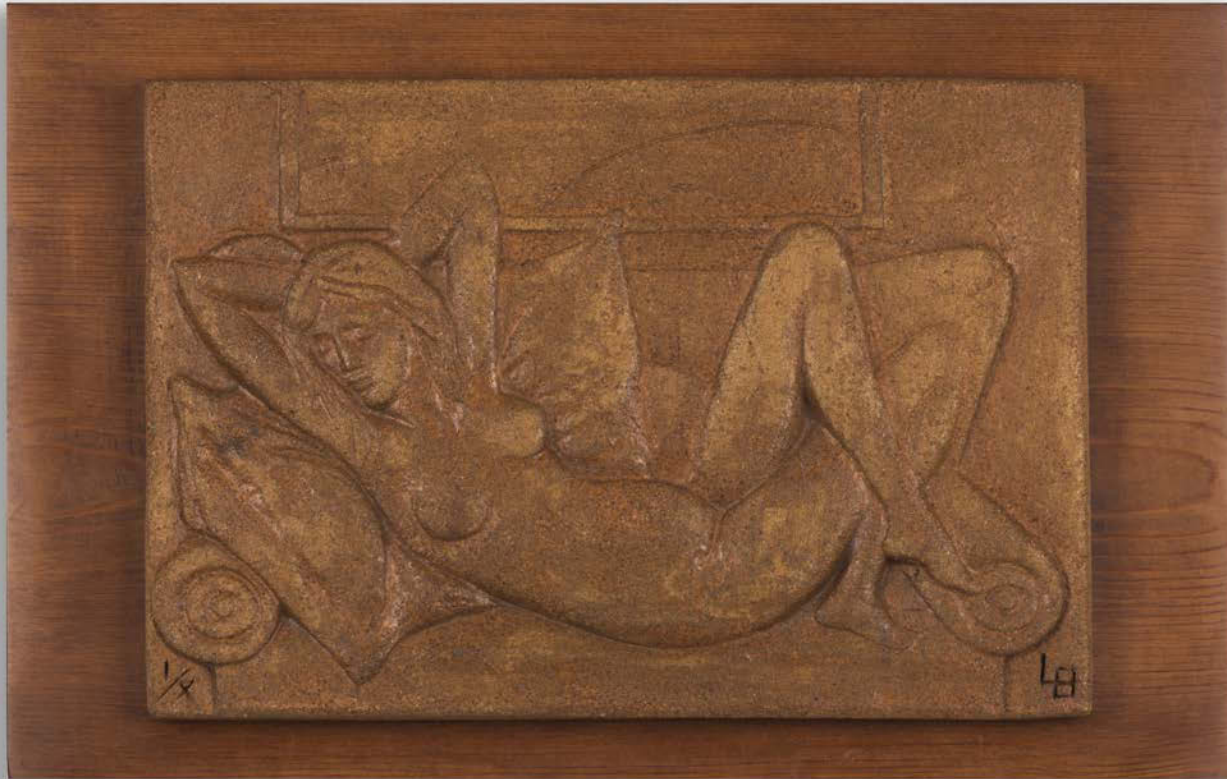
Escultura



LOLA VIDAL

*La llamada esperada*

Pintura



LORNA BENAVIDES

*Siesta*

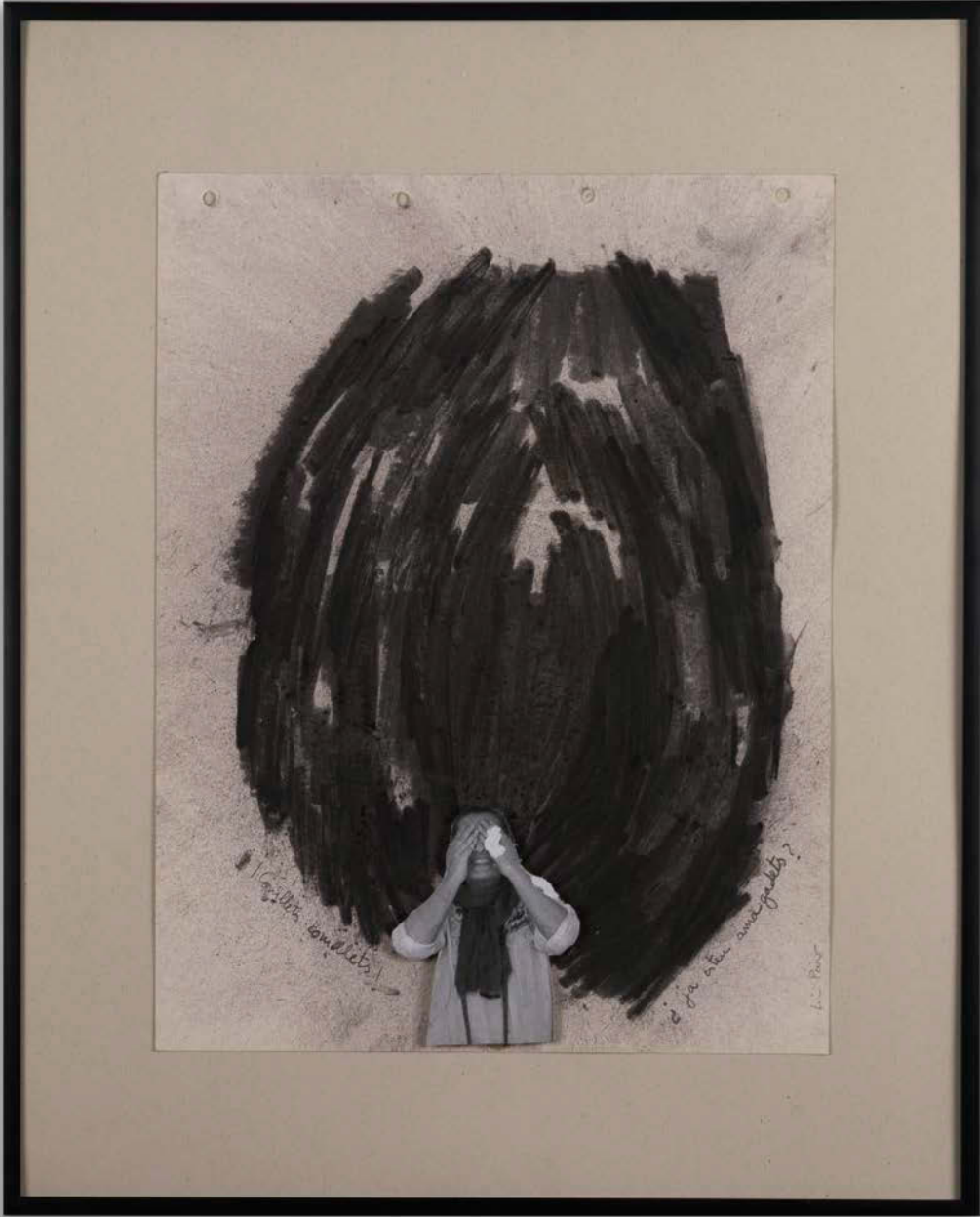
Relieve



LUCÍA CHINER

S/T

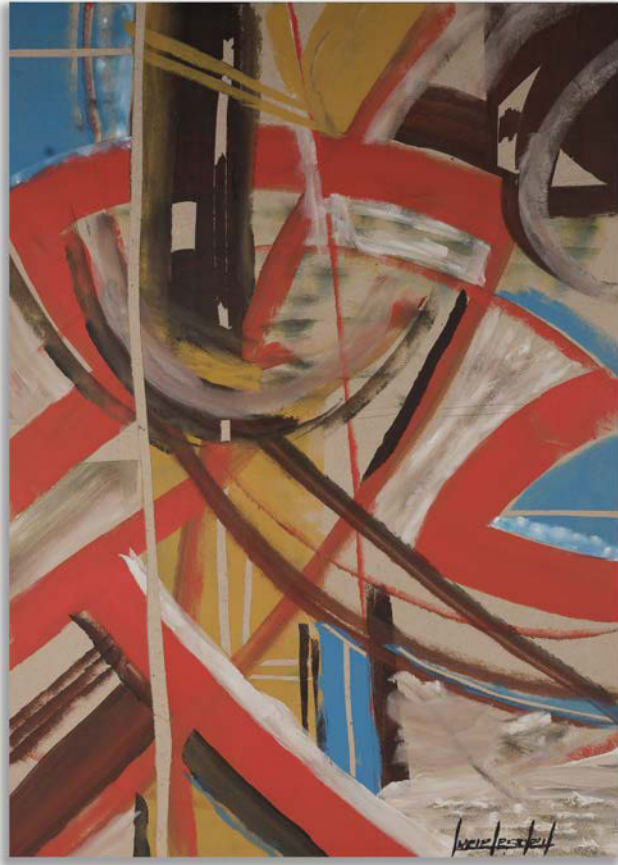
Fotocollage



LUCÍA PEIRÓ

S/T

Collage



LUCÍA TORRECILLA

S/T I  
S/T II

Pintura





LUCÍA ZALBIDEA

*Vegas habitables*

Mixta



LUCIANO GONZÁLEZ

*Estructura X*

Escultura



LUÍS DEL MORAL

*Los fanatismos no son buenos*

Pintura



MANUEL RAMOS

*Frecuencias de tiempo*

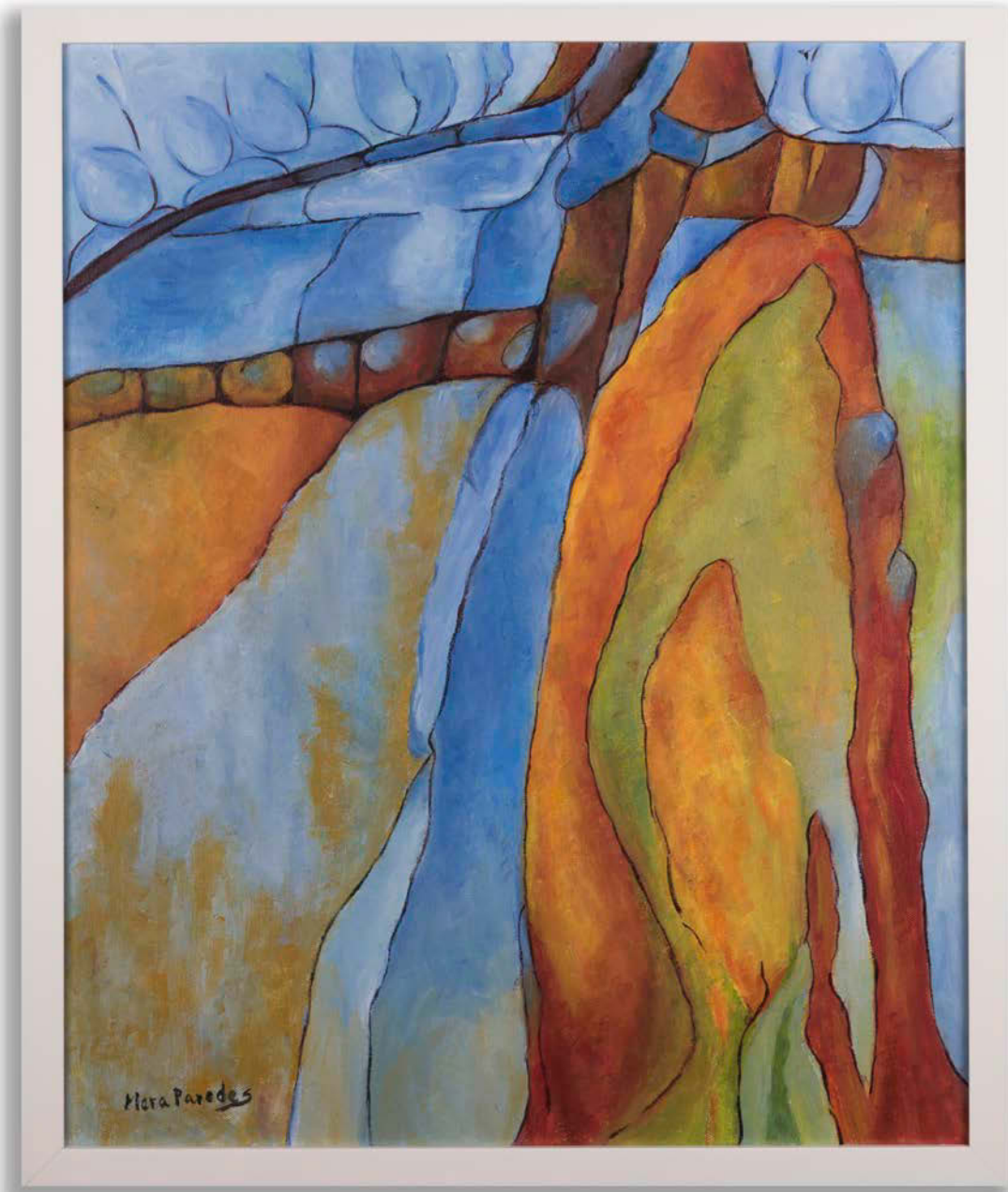
Pintura



ROSA MARÍA ALCAÑIZ

S/T

Pintura



MARA PAREDES

*Mirando al cielo*

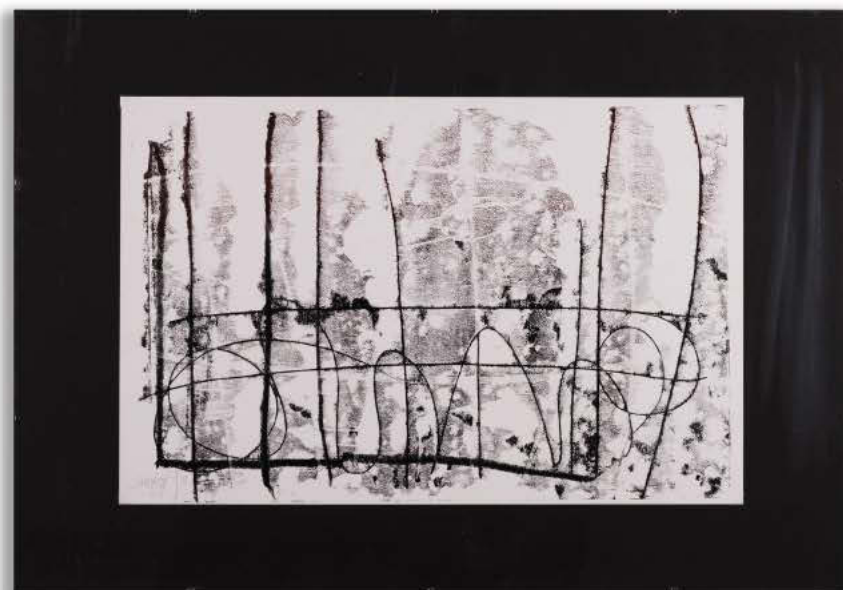
Pintura



MARÍA AZORÍN

*A la deriva*

Fotografía



MARIA DOLORES GARCÍA

*Paisajes con cerca  
De puentes y días*

Impresión calcográfica





MARIA JOSÉ TORNERO

S/T

Pintura



MARÍA ORDÓÑEZ

*Noli me tangere*

Pintura



MARIBEL SALAS

*De oruga a mariposa*

Cerámica



MARIGELA PUEYRREDON

*Libertad*

Mixta



MARISA PERALES

*Arbre de la consciència*

Grabado



MARTÍLLOPIS&VICENT SALVADOR

*Esperança interrompuda*

serigrafía



MIGUEL ÁNGEL ALONSO

*Paisaje del Jerte*

Pintura

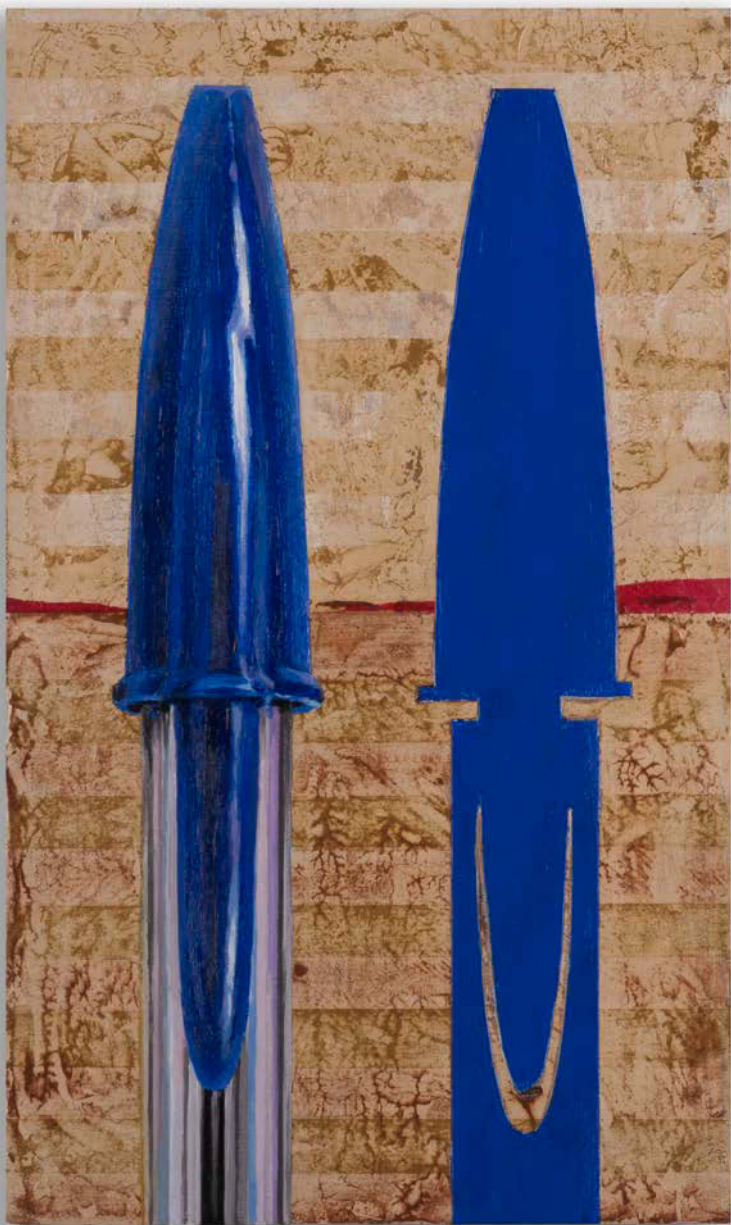


MIGUEL CASTILLO

*Nostromo*

Pintura





MIGUEL GONZÁLEZ FRADE

*Diálogos VII*

Pintura



MIGUEL GONZÁLEZ DÍAZ

*Encuentro*

Escultura



MIGUEL SILVESTRE

*Lata*

Serigrafía



NESTOR LÓPEZ

S/T

Pintura



NORA PASTOR

*Buscando una nueva tierra*

Cerámica



OLGA ARCOS

*Explosión*

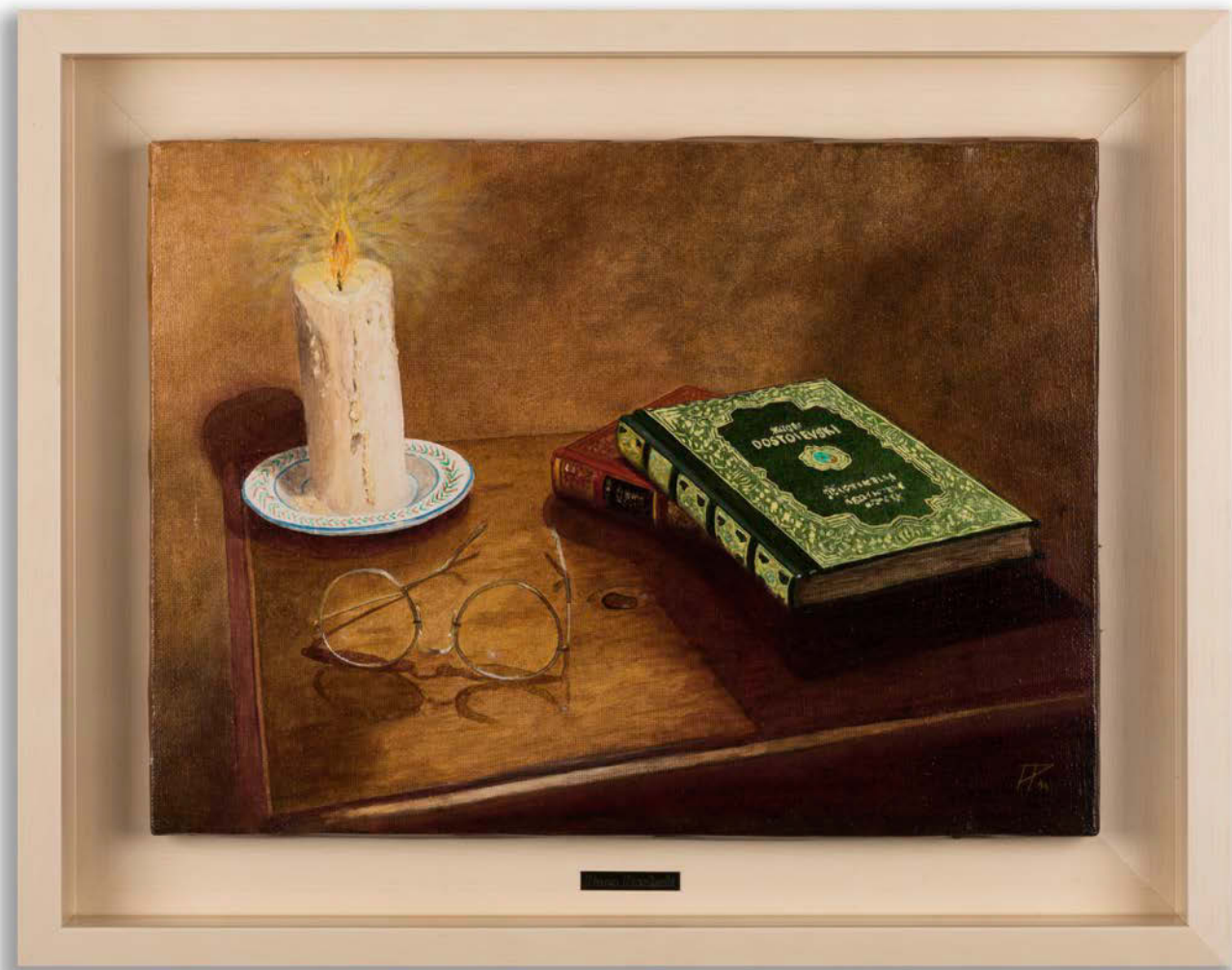
Pintura



PABLO RUÍZ

*Ernesto*

Cerámica



PACO PUCHALT

*Descanso*

Pintura





PALOMA REGATILLO

*Montaña*

*Objeto de tu amor*

Collages



PASCUAL GÓMEZ

*Aswan*

Pintura



PAULA GARRA

S/T

Edición e impresión fotografía



PAZ GRAIÑO

*Chemín de la Fontannelle*

fotografía



PEPA ALONSO ARRÓNIZ

*Cerca*

Escultura



PILAR ESPINOZA I CARPIO

*Mirada al Mediterráneo*

Escultura



PILAR GARCERÁ

*Ciclo de línea*

Escultura



PRESENTACIÓN RICO

*Acromatía*

Escultura





RAFA ALGUER

S/T

Escultura



RAFA CEBRIAN

S/T

Pintura



RAQUEL MIRA

*La danza*

Pintura



REME TOMÁS MARRAHÍ

*Espejito*

Cerámica



RICARDO GIL

*Días de verano*

Pintura



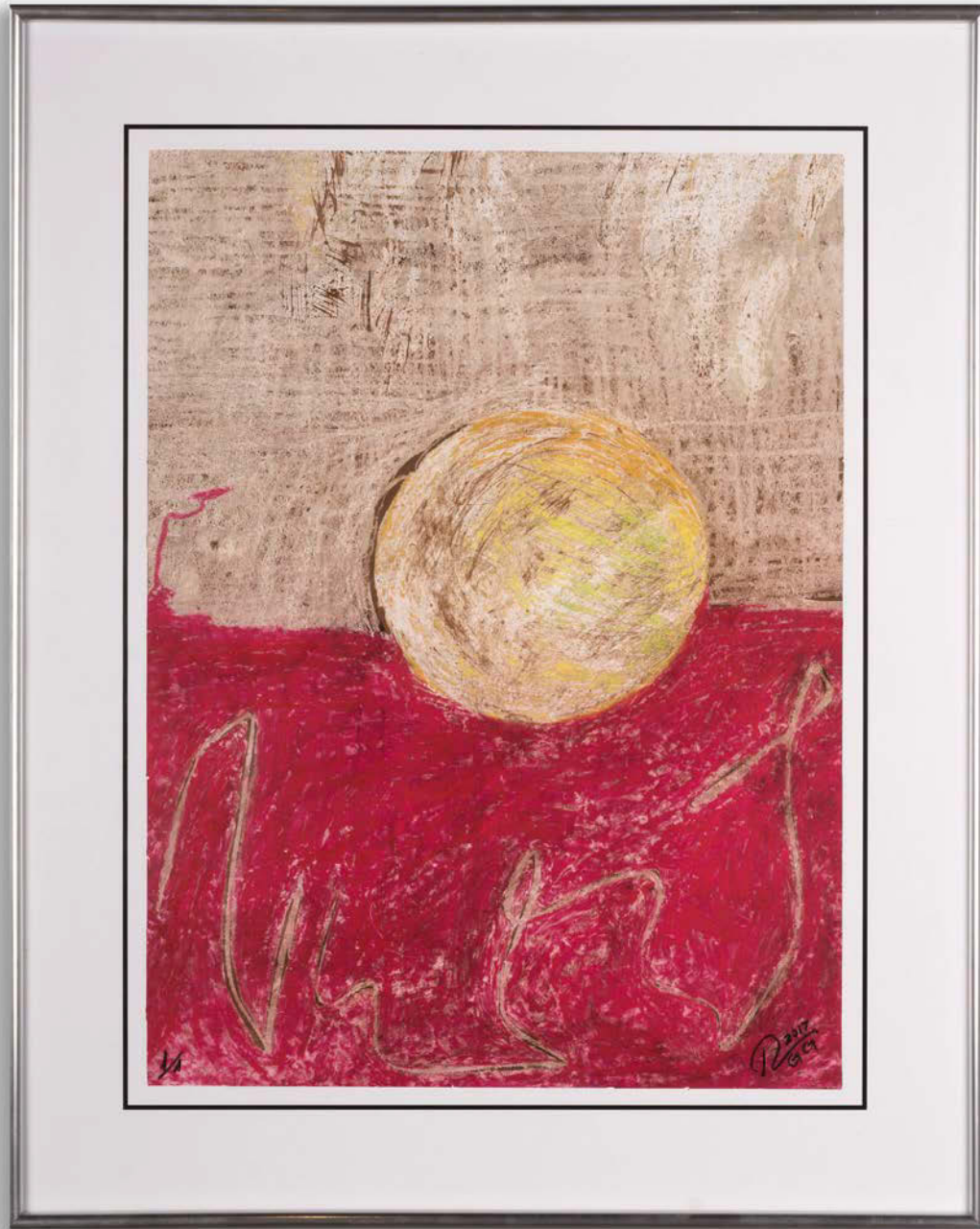
RIIKO SAKKINEN

*Kolokol - 1*

*Uragan D2*

*Dirty Bomb*

Grabado



ROSA GARCÍA

*Redondeando*

Pintura



ROSA MARÍA ALCAÑIZ

*La ventana*

Pintura





ROSA PADILLA

S/T I  
S/T II

Pintura



ROSA RODRÍGUEZ

S/T I  
S/T II

Escultura



ROSA SORIANO

*Absència*  
*Naufragi*

Mixta



RUBÉN FRESNEDA

*Objecte de consum*

Collage



SABINA REQUENA

*Naturaleza*

Mixta



SANTIAGO GÓMEZ

*Ciudad tobogán*

Pintura



SOFÍA PORCAR

*Corazón negro*

Cerámica



SUSANA ROIG

S/T

Pintura





TANIA ANSIO

S/T

Mixta



TERESA APARICIO

*Composición vertical*

Cerámica



TERESA GUERRERO

S/T

Cerámica



TERESA QUERALT

*Mur mar*

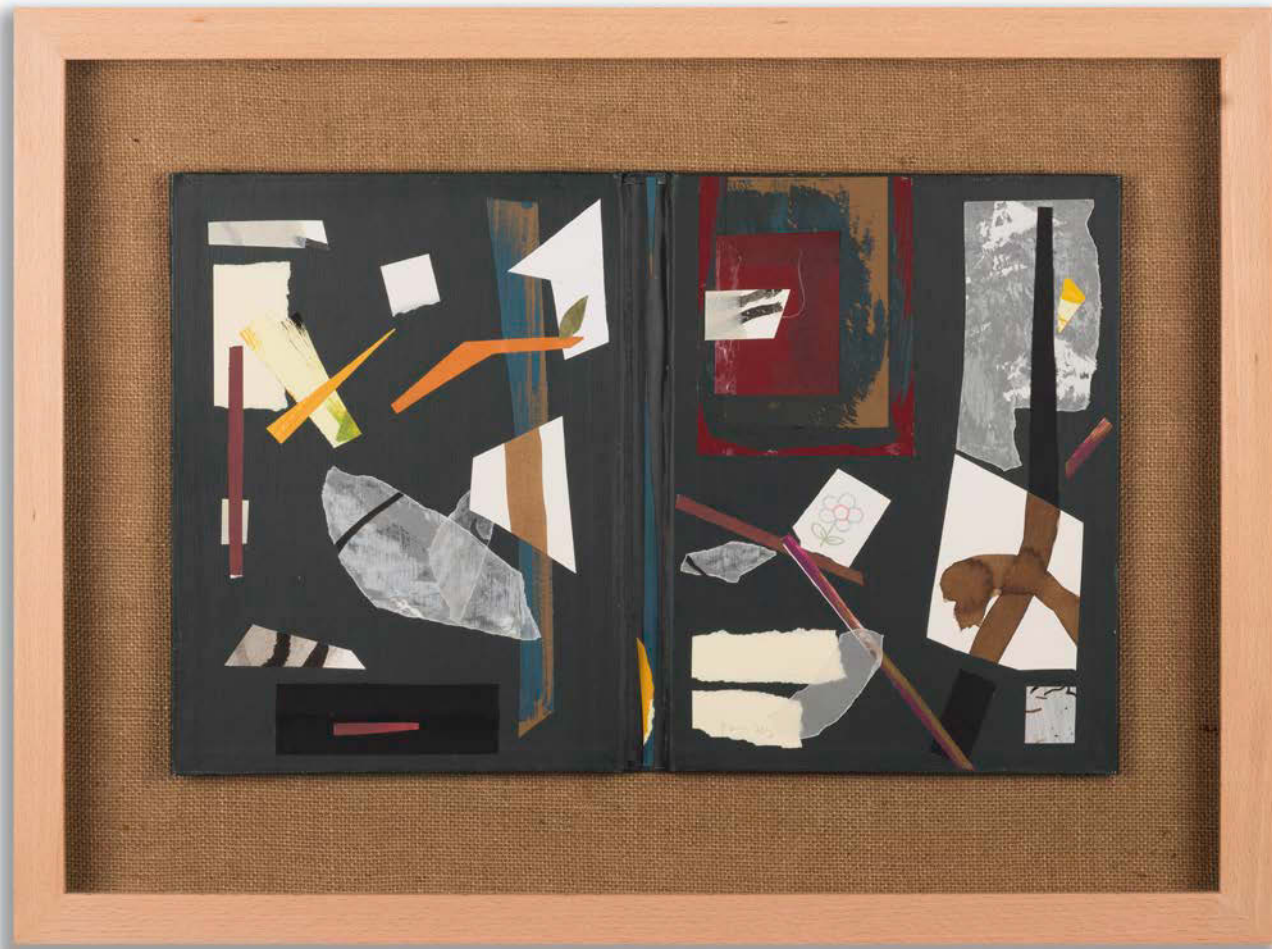
Pintura



TINA MORIANO

*Amigos*

Pintura



TONI MAS

*Quadern de botànica*

Pintura



TONI SIMARRO

S/T

Grabado



TRINIDAD BALLESTER

*Bodegón alegre*

Pintura





VICENTE APARICIO

*Roses negres vora el mar II*  
*Recolecció de la mel XV*

Mixta



VICENTE GASCÓN

*Pérfido azar*

Escultura



VISI PLANELLS

*Dona am para-cops*

Cerámica



XAVIER MONTSALVATJE

*La ciudad TV*

Serigrafía



CHIMO MICÓ

*Xaloc*

Pintura



XOHAN VIQUEIRA

*Entre líneas I*  
*Entre líneas II*  
*Entre líneas III*  
*Entre líneas IV*

Cerámica

# **AGRADECIMIENTOS**

## TRADUCCIÓN DE TEXTOS AL VALENCIANO

Josep María Domingo Roig

## FOTOGRAFÍA

Natxo Martínez y Arnau Pascual

## CATERING

María José Gil y Isabel Gil, AEGIL Catering  
Alejandro Martín, Bodegas Dominio de la Vega

## PERSONAL LABORAL DEL CENTRO DEL CARMEN

A todos y cada uno de los trabajadores del Centro del Carmen por su apoyo incondicional a la campaña

## **ACTIVIDADES PARALELAS**

Nora Pastor Quartet, TODOS LOS COLORES DEL JAZZ Y DEL BLUES  
Ester Mellado, TALLER de ARQUITECTURA PARA NIÑOS  
La Passa, PERFORMANCE RES-FUGIT  
José Tarragó, PERFORMANCE PENSAMENT  
Llorenç Barber y Montserrat Palacios, PERFORMANCE DUCHA SÓNICA  
Abraham Rivas CONCIERTO PARAULAS SOBRE FUSTA  
Fundación PULSO DE VIDA, DOCUMENTALES Y CHARLA COLOQUIO  
La Douche, CONCIERTO ACÚSTICO

## **LA POESÍA COMO REFUGIO**

Olga Vacas y Ricardo Alvariño acompañando a la guitarra

## POETAS

Miki Garofalo - Salomé Castro - Andrés Mira - Daniela Pino - Gloria de Frutos - Ana Pérez - Pep Bataller - Francesc González -  
Alvaro García - Luis Auñón - Ester Ventimilla - José Iniesta -Antonio Praena - Pilar Verdu - Amalia Martínez - M<sup>a</sup> Vicenta Porcar  
Roser García - Lluís Tamarit - José Miguel Pardo - Carmen Andrés - M<sup>a</sup> Dolores García González - Montse García - Marina Lomar -  
David Trashumante - Javier Molledo - Ana Juana Broncano - Dennis Daleth Mazotti



**CEA(R)**  
Comissió d'Ajuda  
al Refugiat - PV



**OXFAM**



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

REGIDORIA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT I MIGRACIÓ



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA

**CCCC**

**Centre del Carme**  
Cultura Contemporània

**DIPUTACIÓ DE  
VALÈNCIA**

Àrea de Cultura



# Refugiarte

EXPOSICIÓN SOLIDARIA EN AYUDA A LOS REFUGIADOS  
Y POR LOS DERECHOS HUMANOS



**Centro del Carmen VALENCIA**  
del 11 de mayo al 10 de junio  
Inauguración el 11 de mayo a las 20 h.

Temprada continua © Antonio Olmos

COLABORAN



EN BENEFICIO DE



Refugiarte València

fer cultura



El col·lectiu Refugiarte i el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es complauen a convidar-vos a la inauguració de l'exposició **solidària per ajuda al refugiad**

que tindrà lloc en la sala Contraforts del Centre del Carme, el pròxim **dijous 11 de maig a les 20:00 hores.**

El colectivo Refugiarte y el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana se complacen en invitarle a la inauguración de la **exposición solidaria para ayuda al refugiado**

que tendrá lugar en la sala Contrafuertes del Centre del Carme, el próximo **jueves 11 de mayo a las 20:00 horas.**



CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

cccc  
Centre del Carme  
Cultura Contemporània

INSTITUCIÓ DE VALÈNCIA  
Institut Valencià de Cultura

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA  
REGIDORIA DE CULTURA I DESARROLLEU ECONÒMIC

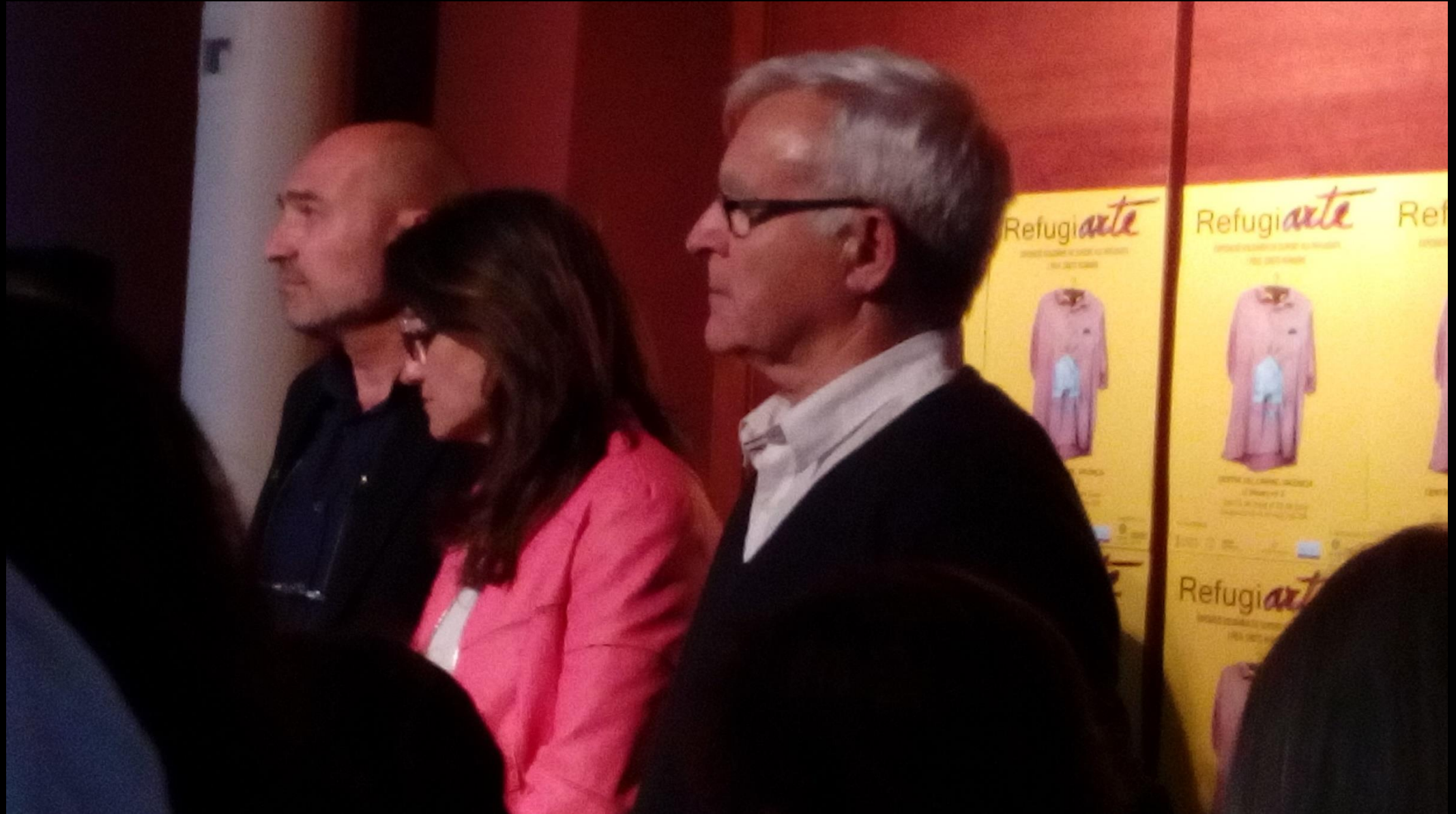
Refugiarte València

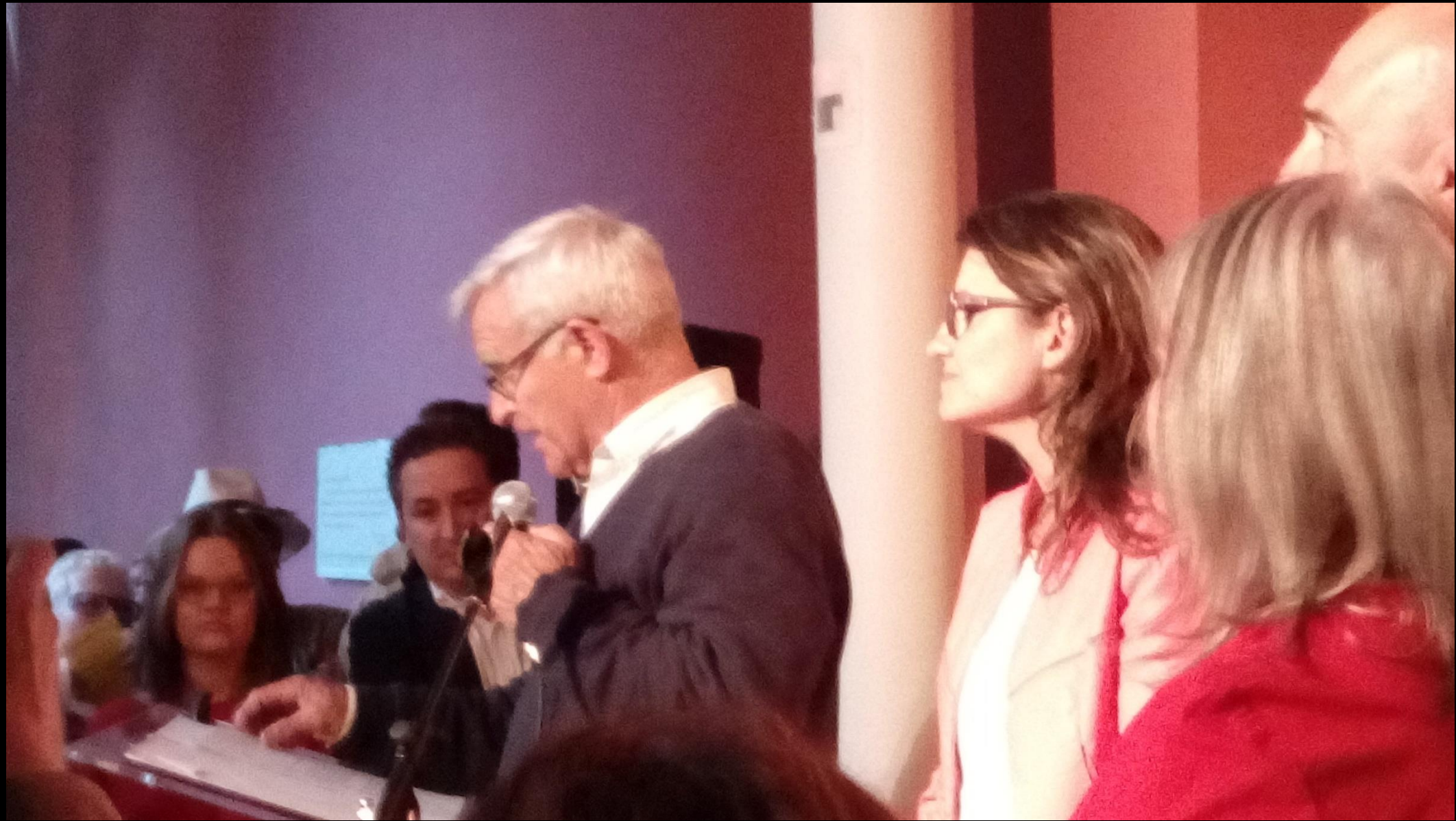


CEA(R)  
Comissió d'Opinió i Refugi - IV

Centre del Carme Cultura Contemporània, c/ Museu, 2 - telf. 963 15 20 24  
www.consorcimuseus.gva.es







# Intención

Esta exposición solidaria surge de la necesidad de actuar ante la  
viviendo Siria y otros países de la región y el éxodo dramático que  
está allí establecida.

Las obras cedidas por los artistas visuales participantes por  
destinadas en su totalidad, a las ONGs OXFAM y CEAR PV,  
de los refugiados.

Una oportunidad para que actúes porque...

ACCIÓN QUE UN KILO DE INTENCIÓN

Esta exposición solidaria surge de la necesidad de actuar ante la tragedia  
de Siria y otros países de la región, donde el éxodo dramático que ha  
allí establecida.

Las obras cedidas por los artistas visuales participantes por  
destinadas en su totalidad a las ONGs OXFAM y CEAR PV, como  
de los refugiados.

Una oportunidad para que actúes porque...

ACCIÓN QUE UN KILO DE INTENCIÓN



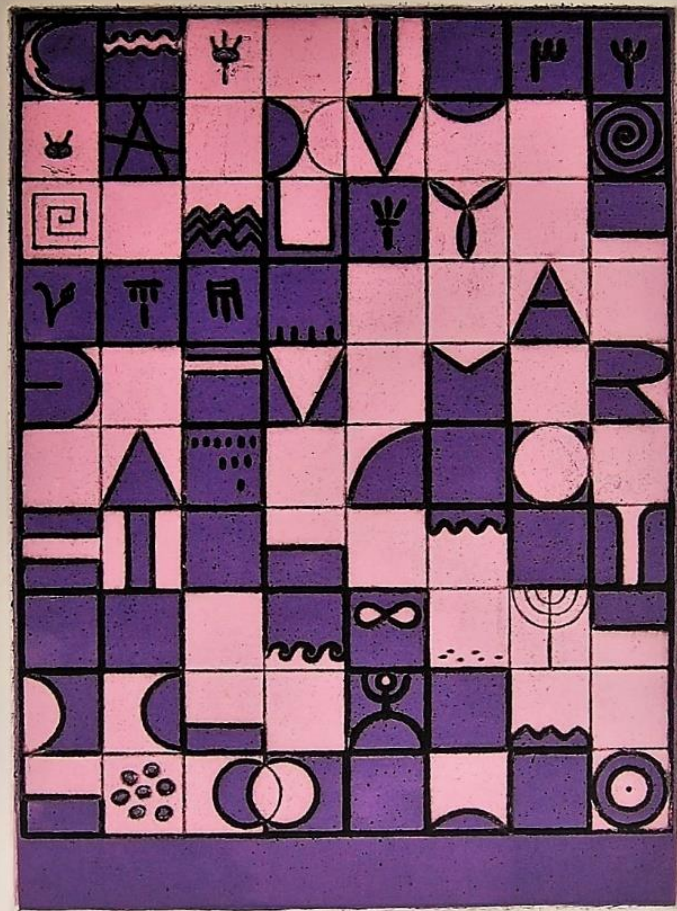












Σ

William Morris 1891