

# el nostre finde

el nostre ciutat

Sábado, 6 de marzo de 2021 ■ 39



Arriba la exposición Pintura & Poesia, Recordant Isabel-Clara Simó, bajo la muestra de 'Anatomia d'un lloc' y a la derecha, 'Poderoses' de Alejandro Mañas.

## Las exposiciones rinden homenaje a las mujeres

Durante los meses de marzo y abril, las salas de exposiciones de Alcoy se llenan de mujeres empoderadas a lo largo de la historia. Historias anónimas y conocidas se muestra en las paredes de la Llotja de San Jordi, del Centro Cultural, del Centre Ovidi Montllor y de La Capella

El mes de marzo es sin duda el mes de la mujer y por ello, las salas de exposición se abren al público esta vez para rendir homenaje a la lucha femenina.

Por un lado, la Llotja Sant Jordi muestra una exposición con más de 40 artistas bajo el título 'Pintura & Poesia, Recordant Isabel-Clara Simó'.

Los poetas y artistas participantes han reflejado la importancia de esta referente de la cultura valenciana en los ámbitos de la literatura, la cultura y la lengua, resaltando su compromiso con la difusión y defensa de estas. Cada una de las piezas crean un conjunto que recuerda el pensamiento de la escritora con el objetivo de que las obras "hagan pensar y sentir, que es la misión que me parece que tiene que tener el arte", como dijo Isabel-Clara Simó.

La exposición 'Transitant per Alcoi' en el Centre

Cultural, reúne el trabajo de siete artistas que trabajan el tema de la mujer y la migración mediante una serie de dibujos, grabados, pinturas, volúmenes y fotografías sobre papel, lienzo, cerámica y madera con el objetivo de reflexionar sobre las causas que provocan los grandes éxodos de la humanidad desde una perspectiva femenina. Las artistas de esta exposición son: Carme Carot, Carme García Gordillo, Anna Karina Lama, Empar Navarro, Cristina Navarro, Empar Santamarina y Ada Sinache.

El Ciclo de exposiciones se cierra en el Centre Ovidi Montllor con 'Anatomia d'un lloc' de la escultora Maria Josep Zanon. Piezas de papel, hierro y madera plasman la memoria mediante un juego de geometría y construcción de espacios íntimos, utilizando el lugar para recrear un mundo interno.

### PODEROSOS

Otra de las exposiciones que se podrán ver durante los meses de marzo y abril es 'Poderoses' de Alejandro Mañas, en La Capella.

Esta colección es el resultado de la investigación realizada por el especialista en mística del siglo XXI. En ella reúne la historia de las mujeres empoderadas que lucharon a lo largo de los siglos contra la misoginia. Con protagonistas como Teresa de Jesús, Hildegarda de Bingen, Santa Clara o Juana de Arco, el artista pretende hacer un símil con aquellas mujeres de este siglo que también representan la libertad y el empoderamiento femenino. 'Poderoses' se puede visitar los jueves y viernes de 10 a 13:30 horas y de 17:30 a 20 horas y sábados de 11 a 13:30 horas.

por Cynthia Manchón fotos Xavi Terol

EXPOSICIONS CENTRE CULTURAL MARIO SILVESTRE

# Les itinerants

## TRANSITANT PER ALCOI

Febrer-Març-Abril 2021  
 Lloc: Centre Cultural Mario Silvestre.  
 (Av. País Valencià, 1)  
 Horari: de dilluns a divendres d'11.30h -13.30h i de 17.30h a 20.30h.  
 Patrocina i Organitza: Ajuntament d'Alcoi, Càtedra Antoni Miró d'Art Contemporani (UA).

L'Exposició del Grup Transitant a Alcoi hauria d'estar composta per les obres de les set integrants del Grup, però pel motiu de la pandèmia que estem suportant, només exposen quatre, Carmen Carot, Empar Navarro, Cristina Navarro i Empar Santamarina. No obstant això, ha decidit escriure de les set, perquè l'absència de Carme García, Anna Karina Lema, i Ada Sinache no és motiu suficient per a no parlar de la seua obra i seria una concessió a la pandèmia que no estic disposat a fer. En el catàleg de l'Exposició podran contemplar les obres previstes del Grup Transitant al complet.

El Grup Transitant està compost per set dones artistes unides per la mateixa finalitat que no és una altra que treballar sobre la dona i la seua situació, enfocades des d'un poliedre individual, social i cultural que es desgrana en innombrables facetes unides per la paraula resistència i que es tradueix en la paraula aguantar. S'endinsen en una dialèctica de la dona des d'un passat d'ocultació i oblit fins al present actual on es desenvolupa una actitud reivindicativa i compromesa per a la igualtat de drets (i obligacions) de la dona, perquè aqueix aguant ha tingut la suficient paciència i ha pres el necessari impuls per a activar-se en moviments socials reconeixibles i influents socialment que aborden els principals problemes de la globalització.

La misèria, la fam, la malaltia i la injustícia són per a aquest Grup els efectes que provoquen tants esdeveniments socials perniciosos i dramàtics com la immigració. Sense entrar en les causes, aquest grup d'artistes multidisciplinari vol fer arribar a la societat els seus missatges a través del poder de la imatge plàstica en una col·lecció de dibuixos, pintures, gravats, escultures i intervencions digitals sobre suports de paper, llenç, fang, ceràmica i fusta que desitgen convertir en una mostra itinerant de manera que arribi a diversos llocs successivament en el temps i que facen reflexionar a la major part del públic possible sobre els grans temes de la post-modernitat.

En efecte, l'Exposició Transitant per Alcoi ve d'una prèvia que es podria haver titulat Transitant per Alaquàs, però que es va denominar Dona i migració que va tindre lloc entre gener i febrer de l'infauit any de 2020 i que tracta sobre els grans exodes de la humanitat. Algunes d'aquestes artistes pertanyen també al moviment ArteEnred, grup d'artistes que utilitzen totes les formes d'expressió plàstica i que cada any reneixen un homenatge a un artista valencià. L'últim va ser a Aurora Valero a la Llotja d'Alcoi.

Vegem qui són les set artistes de les quals estem parlant:

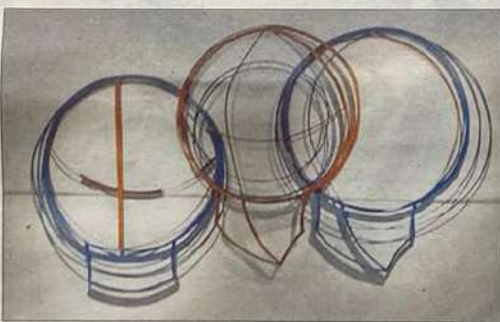
Comencem per Carmen Carot, artista multidisciplinari que ha realitzat treballs de recerca sobre la noció de l'espai i la seua representació amb collages i tintes planes. Ara treballa l'escultura en fang amb



Grup Transitant en Alaquàs (València): Ada Sinache-Carme Carot-Carme García-Empar Santamarina-Cristina Navarro-Anna Karina Lema-Empar Navarro.



Cristina Navarro. Mare Nostrum 2004.



Empar Santamarina. Esferes de la terra, dones migrant. III. Instal·lació.



Carme Carot. El mon en les seues mans 2019.



Empar Navarro. El silenci de les meves ales. 2019.

formes ingènues i arrodonides d'un cert hieratisme en modelatges de xicotetes dimensions i en gres que ens presenta seracions de caràcter normatiu -constructiu.

Carme García Gordillo és una pintora i il·lustradora que ha col·laborat amb diverses editorials i revistes, que també ha treballat la ceràmica. És una pintora ètnica on els blaus i la nit envaeixen la imatge. Amant dels colors primaris, crea contrastos on viuen els somnis, els ocells com a símbols de llibertat, records, olors... s'arromoinen en el seu missatge plàstic.

Anna Karina Lema compon sobre teles estampades el seu propi jardí on col·loca els personatges. Un territori de curació on el seu ser més íntim s'esplai i és buscat per l'autora a través de la bellesa del xicotet, els arabescos, la corba i un cert horror vacui de teles intervingudes amb agulla i fil habitades per ocells i adorns entrelaçats harmònicament.

Empar Navarro utilitza el llapis per a remoure consciències a través de les

seues creacions on expressa les denúncies i afirma el valor de la solidaritat, és una especialista en gravat en diferents tècniques i ha realitzat carpetes de gravats commemoratius en el taller, sense menysprear l'aquarel·la o el gouache. Són obres subtils sobre el silenci, la memòria, la necessitat d'anar més enllà encara que siga a contra corrent.

Cristina Navarro realitza una pintura signada de cercles, quadrats espirals, triangles i les seues combinacions per a crear una representació de l'amalgama de cultures que en aquest cas envolten la mar Mediterrània, totes elles simbòlicament vinculades per la història comuna a través de geometries. Es val de l'acrílic sobre el llenç i llança una mirada més enllà del mare nostrum representant la globalització, signe del nostre temps, en les seues esferes i mapa mundi de pa d'or.

Empar Santamarina és una versàtil artista multidisciplinària de llarga trajectòria. La seua recerca constant es manifesta en la capacitat d'abordar tant paisatges amb tintes planes i empastades on assistim

a espais cromàtics deshabitats, com a instal·lacions i volumètries com presenta en aquesta ocasió emprant la fusta i el collage digital per a acostar-nos a les dones migrants.

Ada Sinache és una il·lustradora que també practica la pintura en aquarel·la i l'acrílic sobre paper sense renunciar a la intervenció digital. Ha il·lustrat llibres com Es Castell de Sol i ha participat en col·lectives com a Ocultes i Il·lustrades en el Centre Cultural la Nau (València, 2019). La seua tècnica és figurativa i aborda el tema de les migracions amb el missatge expressiu de les mirades inquisitives o nostàlgiques dels personatges.

En definitiva, encara que contemplem l'obra de només quatre dones d'aquest Grup d'artistes, intuïm el treball de les set dones que no busquen el seu autor, perquè ja l'han trobat en un art a vegades conceptual, en un altre figuratiu i en totes reivindicatiu i feminista que serveix d'unió, donant un exemple pràctic de la teoria gestàtica quan afirma que el tot és superior a la suma de les parts.

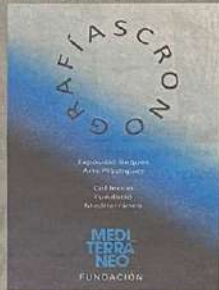
per José Luis Antequera.  
 Associació Internacional de Crítics d'Art

### CICLES EXPOSITIUS ALCOI



LOTJA SANT JORDI (fins al 30 d'abril 2021)

IVAM CADA ALCOI, 1ª Planta (fins al 31 de desembre)



CENTRE CULTURAL (fins al 30 d'abril)

IVAM CADA ALCOI, 2ª Planta (fins al 18 abril)



C. OVIDI MONTELLOR (fins al 30 d'abril 2021)

IVAM CADA ALCOI, 3ª Planta (fins al 18 abril)



### EXPOSICIONS CENTRE CULTURAL MARIO SILVESTRE

# Les itinerants

### TRANSITANT PER ALCOI

Febrer-Març-Abril 2021  
 Lloc: Centre Cultural Mario Silvestre  
 (Av. País Valencià, 1)  
 Horari: de dilluns a divendres d'11.30h -13.30h i de 17.30h a 20.30h.  
 Patrocini i Organitza: Ajuntament d'Alcoi, Catedra Antoni Miró d'Art Contemporani (UA).

L'Exposició del Grup Transitant a Alcoi haurà d'estar composta per les obres de les set integrants del Grup, però pel motiu de la pandèmia que estem suportant, només exposarem quatre: Carmen Carot, Empar Navarro, Cristina Navarro i Empar Santamarina. No obstant això, he decidit escriure de les set, perquè l'absència de Carme García, Anna Karina Lema, i Ada Sinache no és motu sufficient per a no parlar de la seua obra i seria una concessió a la pandèmia que no estés disposat a fer. En el catàleg de l'Exposició podran contemplar les obres prèvies del Grup Transitant al complet.

El Grup Transitant està compost per set dones artistes úniques que treballen finalitzat que no és una altra que treballar sobre la dona i la seua situació, entocada des d'un poliedre individual, social i cultural que es desgrana en innumerable facetes unides per la pauca resistència i que es tradueix en la paraula aquntar. S'entendren en una dialèctica de la dona des d'un passat d'opulència i col·li fins al present actual on se desenvolupa una actitud reivindicativa i compromesa per a la igualtat de drets i obligacions de la dona, perquè aquest aquntar ha tingut la suficient paciència i ha pres el necessari impuls per a activar-se en moviments socials reconeixibles i influents socialment que aborden els principals problemes de la globalització.

La màlleta, la torni lo malalta i la intrinca són per a aquest Grup els efectes que provoquen tant desenvolupaments socials, psicològics i dramàtics com la immensitat. Sense entrar en les causes, aquest grup d'artistes multidisciplinari vol fer arribar a la societat els seus missatges a través del poder de la imatge plàstica en una col·lecció de dibuixos, pintures, gravats, escultures i intervencions digitals sobre suports de paper, ferra, fang, ceràmica i fusta que desafien convertir-se en una mostra itinerant de manera que arribi a diversos llocs successivament en el temps i que facen reflexionar a la major part del públic possible sobre els greus temes de la post-modernitat.

En efecte, l'exposició Transitant per Alcoi va d'una pròpia que és podria haver triat Transitant per Alacant, però que es va denominar Dona i migració que va tindre lloc entre gener i febrer de l'últim any de 2020 i que tracta sobre les grans excels de la humanitat. Algunes d'aquestes artistes pertanyen també al moviment ArtsEnRed, grup d'artistes que utilitzen totes les formes d'expressió plàstica i que cada any realitzen un homenatge a un artista valencià, l'últim va ser a Aurora Valero a la Llotja d'Alcoi.

Vegem qui són les set artistes de les quals estem parlant:

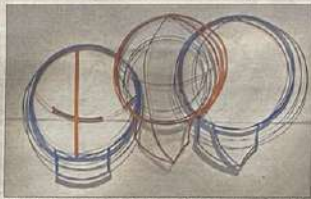
Carmen Carot, artista multidisciplinària que ha realitzat treballs de recerca sobre la moda de l'espai i la seua representació amb collages i línies planes. Ara treballa l'escultura en fang amb



Grup Transitant en Alacant (Múrcia): Ada Sinache-Carme Carot-Carme García-Empar Santamarina-Cristina Navarro-Anna Karina Lema-Empar Navarro.



Cristina Navarro. Mare Nostrum 2004.



Empar Santamarina. Eferves de terra, dones migrant. III. Instal·lació.



Carme Carot. El mon en les seues mans 2019.



Empar Navarro. El silenci de les meues aies, 2016.

formes inèdites i ardues d'un cert heretisme en modalitats de societats dimensions i en grau que ens presenta variacions de caràcter normatiu-construït.

Carme García Borelló és una pintora i ilustradora que ha col·laborat amb diverses editorials i revistes, que també ha treballat la ceràmica. És una pintora ètnica on els dibuixos i la mit simbòlica la imatge. Amant dels colors primaris i dels contrastos on viu els omnis, als ocells com a símbols de llibertat, records, colors... d'animacions en el seu missatge plàstic.

Anna Karina Lema compon sobre teles estampades al seu propi avell en col·locar el seu ser més íntim a l'espai de curació i la imatge. A l'espai i les seues formes per l'autor a través de la bellesa del xicofit, els dibuixos, la cortia i un cert humor vacu de línies intervingudes amb aquells i ll habilitades per oculls i d'adorns: entrellaçats harmònicament.

Empar Navarro utilitza el fang per a remoure consciències a través de les

seues creacions on expressa les denúncies i afirma el valor de la solidaritat, és una especialista en gravat en diferents tècniques i ha realitzat carpetes de gravats commemoratius en el taller, sense menysprear l'ús de la ceràmica. Son obres subtils sobre el silenci, la memòria, la necessitat, d'amar més enllà encara que siga a contra corrent.

Cristina Navarro realitza una pintura signada de cercles, quadrats espials, triangles i les seues combinacions per a crear una representació de l'interior de cultures que en aquest cas envolten la mar Mediterrània, totes elles simbòlicament vinculades per la història comuna, a través de geometries. És val de l'últim sobre el fang i fang una imatge més entesa del mare nostrum representant la globalització, signe del nostre temps, en les seues esteses i mapa mundi de pes d'or.

Empar Santamarina és una versatíl artista multidisciplinària de llarga trajectòria. La seua memòria constant es manifesta en la capacitat d'abandonar tant passats amb línies planes i temporades on assistim

a espais cromàtics deshabitats, com a instal·lacions i volumètries com presenta en aquesta ocasió emprant la taula i el collage digital, per a par a acceptar-nos a les dones migrants.

Ada Sinache és una il·lustradora que també practica la pintura en aquarel·la i el collage sobre paper sense renunciar a la intervenció digital. Ha il·lustrat llibres com En Castell de Sall i ha participat en col·lectives com a Dones i Il·lustrades on el Centre Cultural la Nau (València, 2019). La seua temàtica és figurativa i aborda el tema de les migracions amb el missatge expressiu de les mirmodes inactives o nostàlgiques dels personatges.

En definitiva, encara que contemplem l'obra de només quatre dones d'aquest Grup d'artistes, intuïm el treball de les set dones que no busquen el seu autor, perquè ja l'han trobat en un art a gaudos conceptual, en un altre figures i en totes reivindicat i l'artista que sempre d'unjo, donant un exemple pràctic de la teoria, gastància quan afirma que el tot és superior a la suma de les parts.

per José Luis Antequera.

ASSOCIAT D'EDITORIALS DE CIUTAT

Casa de Cultura · Alcoi

# Transitant per Alcoi

## Mostra Collectiva

«Com un lent camí cap a espais illimitats/  
s'arrosseguen les hores cansades del vent»

Silvestre Vilaplana



**A** La Casa de la Cultura, el passat dia 3 de març, s'hi va inaugurar (sense públic) l'exposició col·lectiva *Transitant per Alcoi*, amb obres de les artistes: Carme Carot, Empar Navarro, Cristina Navarro i Empar Santamarina. Altres tres artistes: Carme García Gordillo, Anna Karina Lema i Ada Sinache, que hi figuren al catàleg de l'exposició, doncs estava prevista la seua participació en aquesta mostra d'art, no han pogut estar presents finalment per raons de la pandèmia de la Covid-19.

Així, al bell catàleg que se'ns presenta, hi ha tot de referències plàstiques que determinen la singularitat de les artistes, així com les explicacions oportunes d'Empar Santamarina situant els perfils d'aquesta concurrència creativa. I val a dir que, com ja és habitual, l'organització ha estat a càrrec de la Càtedra Antoni Miró d'Art Contemporani de la Universitat d'Alacant, i del propi Antoni Miró, i comptant amb el suport necessari de l'Ajuntament d'Alcoi. Felïç convergència que ens fa possible gaudir, una vegada més, de la cultura plàstica a la nostra ciutat.

Aquest gerundi (*transitant*) ens apercep d'un camí encara per fer en la seua totalitat, i ens alerta d'una voluntat de seguir el guiatge que possibilita l'experiència de la vida. El breu text d'Empar Santamarina il·lustra serenament a prop de quin és el sentit d'aquest trànsit, d'aquest decidit exercici d'esforçada voluntat. La consideració de l'efímer com una juxtaposició vital que ens empeny sempre cap a endavant, a la percaça, potser, d'un somni, o d'una realitat on els límits per a les persones no existesquen com a tals.

I la pintura, o les formes construïdes, o les ceràmiques que traspuen la ironia del gest metafòric, o els llenços i les fustes, venen a consolidar la matèria en la profunditat de les idees. Obra (diguem-ho així) que s'hi dona la mà amb la realitat de les posicions ètiques, on el correlat s'hi pot llegir sense gaires dificultats. Hi ha la realitat, hi ha l'enyor, hi ha, també, però, la idealització de les formes com a referent creatiu. El món és a les creacions, i també als somnis, car els mons són d'amplitud elemental a l'hora de demanar viatge o trajecte per a aconseguir-los.

Camí, sempre el camí com a rerefons, ple de dificultats per al trànsit dels desheretats. També dels diferents. Via fosca per a tot aquell que vol mirar la llum i el fanal l'enega. La innocència que clama, sempre a deshora d'una realitat que ja no escolta cap veu que puga surar enlaire. I també la resistència: la de les artistes que perviuen en l'interès de palesar, des de la pròpia sensibilitat, la realitat que s'esfondra pels abismes de la incúria col·lectiva. La resistència d'unes dones, les artistes, que han decidit no aturar les passes, ni tampoc fer ulls de paper davant la injustícia permanent d'aquest «sistema» que trontolla fart de queviures innecessaris.

I la condició essencial d'aquest compromís amb l'art, també, però, amb tots nosaltres, rau en els beneficis que se'n deriven de la comprensió d'allò que som i d'on venim: el pelegrinatge existencial que ens transporta encetant, tothora, noves geografies. I en la recerca permanent viu la intensitat de la vida, i de la naturalesa que l'empara.

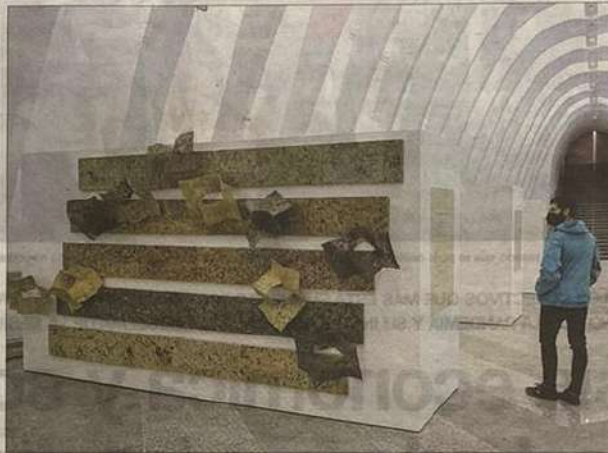
EL HOSPITAL VIRGEN DE LOS LIRIOS SE ENCAMINA HACIA LA NORMALIDAD Y ADEMÁS

## Cuatro ingresados en planta y 3 en UCI

El Hospital de Alcoy va camino de recobrar el normal funcionamiento. De hecho, hay camas libres en la planta dedicada a los enfermos por coronavirus, tras un periodo en el que se tuvieron que habilitar zonas para atender a la gran cantidad de infectados, así como suspenderse intervenciones quirúrgicas y otros tratamientos. El departamento está ahora en 'Riesgo Medio', con una incidencia de 62 casos por cada 100.000 habitantes. **Página 23**

## Veinte calles del Centro dejarán de tener tráfico

A partir del 29 de marzo se pone en marcha la primera fase de la peatonalización, han anunciado fuentes municipales. Esta semana se ha abierto el plazo para que vecinos y comerciantes soliciten los permisos de acceso. Las medidas obligan a una reordenación de la circulación en la zona. La medida afecta a unas 1.500 viviendas y locales del barrio. San Nicolás, por el momento, pasa a ser de una dirección. **Página 19**



Un visitante de la exposición que ha abierto esta semana en la Llotja Sant Jordi.

## La cultura está de estreno

La cultura se reactiva. Esta semana han abierto las salas de exposiciones de la ciudad. La Llotja, el Centre Cultural y la sala Ovidi Montllor dedican sus muestras a Isabel-Clara Simó. La Capella exhibe 'Poderosos', con protagonismo igualmente femenino, en vísperas del 8 de març. El Calderón levanta el telón para ofrecer una ópera. **Páginas 26 y 30**



## Sol Picó: "Creo en la igualdad para hacer un mundo mejor"

Información, opinión y páginas especiales dedicadas al Día Internacional de la Mujer.

Un centenar de hosteleros se manifiestan y dirigen sus críticas al Ayuntamiento. **Página 22**

La renuncia de Gaïanes ahonda la brecha política en la Mancomunitat de l'Alcoià-Comtat. **Página 29**

El Alcoyano afronta, con público en el Collao, la primera de sus tres finales. **Páginas 34 y 35**

Hoy, GRATIS, nueva entrega del coleccionable Alcoi, pas a pas.



'Colonia agroforestal dels Plans'

# agenda

### MUSEUS

**MUSEU PROVINCIAL DE BOMBERS**  
 Adreça: Alcazarses s/n  
 Tlf: 96 554 44 18 / 96 554 44 19  
 Horari: De Dilluns a Dijous, de 10:00h a 16:00h; Divendres, de 10:00h a 14:00h i de 16:00h a 19:00h; Dissabtes, de 10:00h a 14:00h; Diumenges i festius, de 11:00h a 14:00h.

**CENTRE D'INTERPRETACIÓ TURÍSTICA EXPLORA**  
 Adreça: Els Tints, s/n  
 Tlf: 96 553 71 55  
 Horari: Dimarts i dijous de 16:00 h a 18:30 h / Dimecres i divendres de 13:00 h a 14:00 h / Dissabtes de 10:30 a 14 h. Diumenges i festius: d'11 a 14 h. Dilluns, dia de descans.

**MUSEU DE L'OLIVA SERPIS**  
 Adreça: Ctra de Banyeres, km 2  
 Tlf: 96 552 35 11  
 Horari: Dilluns a divendres de 9:00 h a 14:00 h.

**CASAL DE NADAL**  
 Adreça: Plaçaeta Mare de Déu, 1  
 VISIBLE: Reserva prèvia e en Tourist Info Alcoi.

**REFUGI ANTAIERI DE CERVANTES**  
 Adreça: Els Alcamora, s/n  
 Tlf: 96 553 71 55  
 Horari: Dimarts i dijous, de 10:00 h a 14:00 h / Dimecres i divendres de 16:00 h a 18:30 h / Dissabtes, de 10:30 a 14 h / Diumenges i festius: 11 a 14 Dilluns, dia de descans.

**MUSEU DE PALEONTOLOGIA ISURUS**  
 Adreça: Els Tints, s/n  
 Tlf: 96 553 71 55  
 Horari: Dimarts a diumenge de 10:00 h a 11:45 h / Dimecres i divendres de 16:00 h a 18:30 h / Dissabtes, Diumenges i festius: 10:30 h a 12:30 h.

**MUSEU ARQUEOLÒGIC MUNICIPAL CAMIL VISEDO**  
 Adreça: Plaçaeta del Carbó, s/n  
 Tlf: 96 553 71 44  
 Horari: Dilluns a divendres de 9:00 h a 14:00 h / Dissabtes, diumenges i festius d'11:00 h a 14:00 h.

**MUSEU DELA FESTA. MAF**  
 Adreça: Sant Miquel, 60 - 62  
 Tlf: 96 554 05 80  
 Horari: Dimarts a divendres de 10:00 a 14:00 i de 16:00 a 19:00 h. Dissabtes de 10 a 14h. Diumenges i festius d'11 a 14h.

**NOTA:** Alguns museus romanen tancats o permeten només visites concertades per l'estat d'alarma. Consultar ebanos d'anar.

### EXPOSICIONS

**FUNDACIÓ MUTUA LEVANTE**  
 'Antoll' de Manuel Antoll i 'Defiance' de Jaume Cremades fins al 31 de març. De dimarts a dissabte de 10:00 a 13:00 i de 17:00 a 20:00 h

**CAPELLA DE L'ANTIC ASL**  
 'Poderosos' de Alejandro Mañas. Dijous i divendres de 10 a 13h i de 17:30 a 20h. Dissabtes d'11 a 13:30h.

**IVAM CADA ALCOI**  
 'Jornada Industri.Art' tant presencial com streaming. A partir del 4 de març al 15 d'abril.

**CENTRE OVIDI MONTLLOR**  
 'XIII' de Paloma Orts, del 2 al 23 de març

**CENTRE CULTURAL**  
 'Transitant per Alcoi' exposició conjunta fins a finals d'abril. De dilluns a divendres d'11:30 a 13:30h i de 17:30 a 20:30h

**LLOTJA DE SANT JORDI**  
 'Pintura y Poesia. Recordant Isabel-Clara Simó'. Fins finals d'abril.

### subus HORARIS DES DE 1 D'OCTUBRE 2020

subus vacholico

DIRECCIÓ ALACANT														DIRECCIÓ ALCOI															
HORARIS DE DILLUNS A DIVENDRES																													
HORA	ALCOI	ALCANTARIS	ALIBON	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS	ALMOROS
10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00
11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00
12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00	12:00
13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00
14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00
23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00	23:00

### HORARI DE L'ECOPARC

De dimarts a divendres de 9 a 17 hores.  
 Dissabtes: de 9 a 14 hores.  
 Dilluns, diumenges i festius: el servei estarà tancat per descanç.