



A R T E Y V I N O

Jueves 7 de octubre a jueves 30 diciembre 2021

3 vinos chilenos - 347 Carmenère y 347 Savignon Blanc, Viejas Tinajas Muscat-De Martino. Chile
3 propuestas, 14 artistas, técnica y soporte libre, formato máximo 30x30cm

Ada Sinache

Amparo Santamarina

Ana Karina Lema

Amparo Navarro

Amparo J. Iranzo

Cristina Navarro

Carmen Carot

Carolina Maggi

Gerard Minguez

Carmen García Gordillo

Raquel Mira

Encarna Arnal

Irene Bofill

Teresa Aparicio

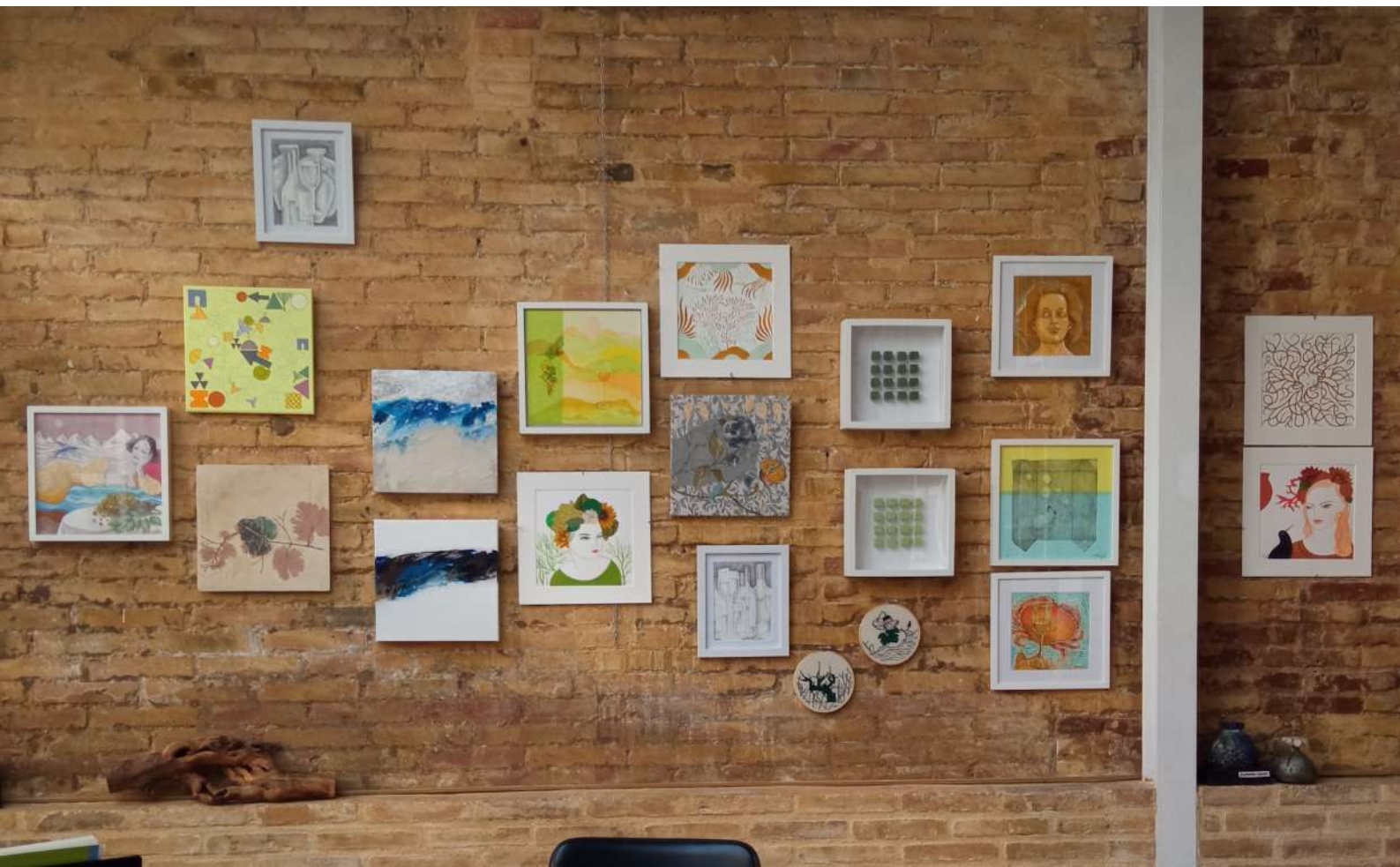
Espacio40

espacio40 arte y vino

Todos los jueves de octubre/noviembre 18 a 21h

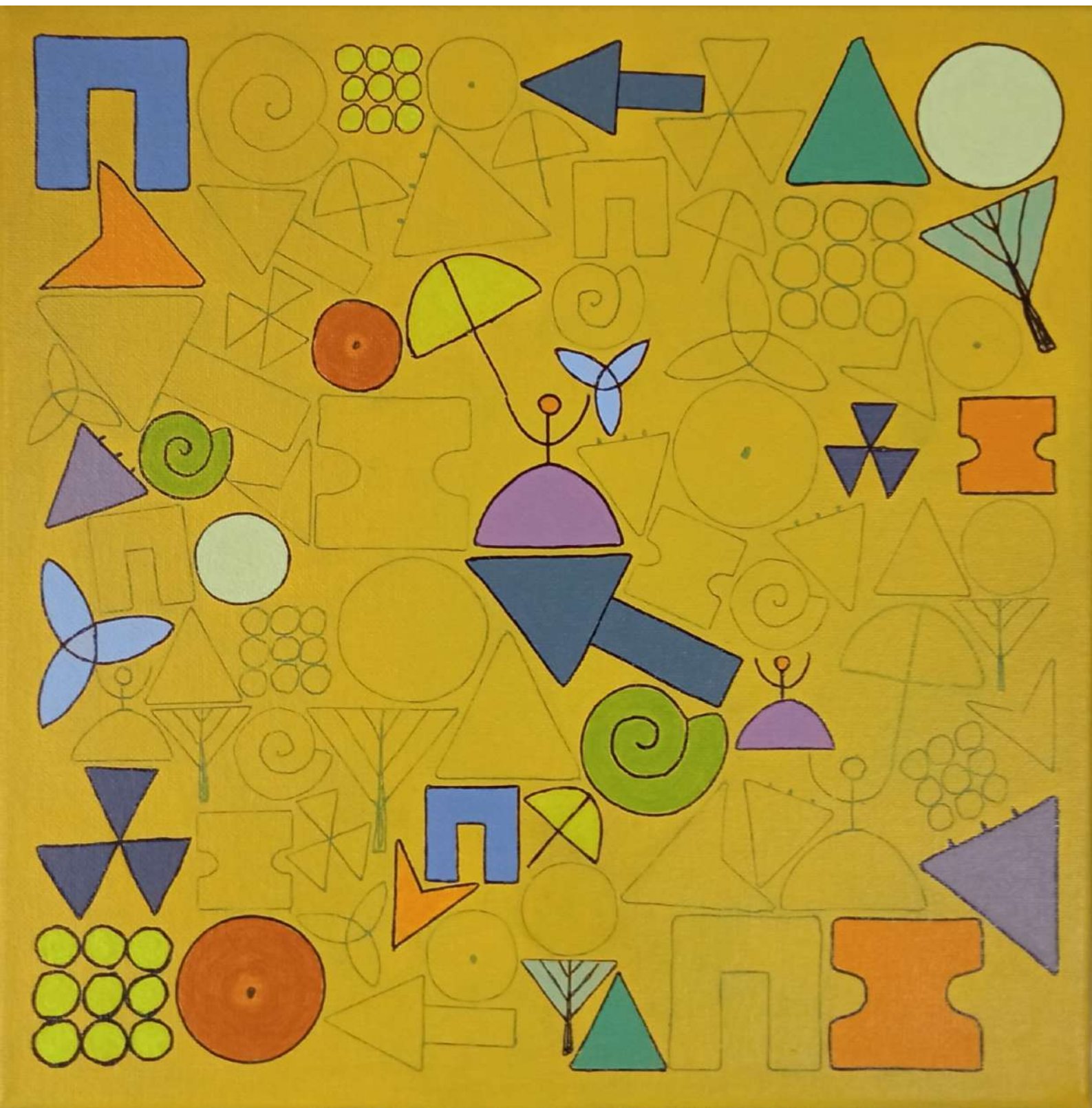
(siempre con previa cita - aforo limitado)

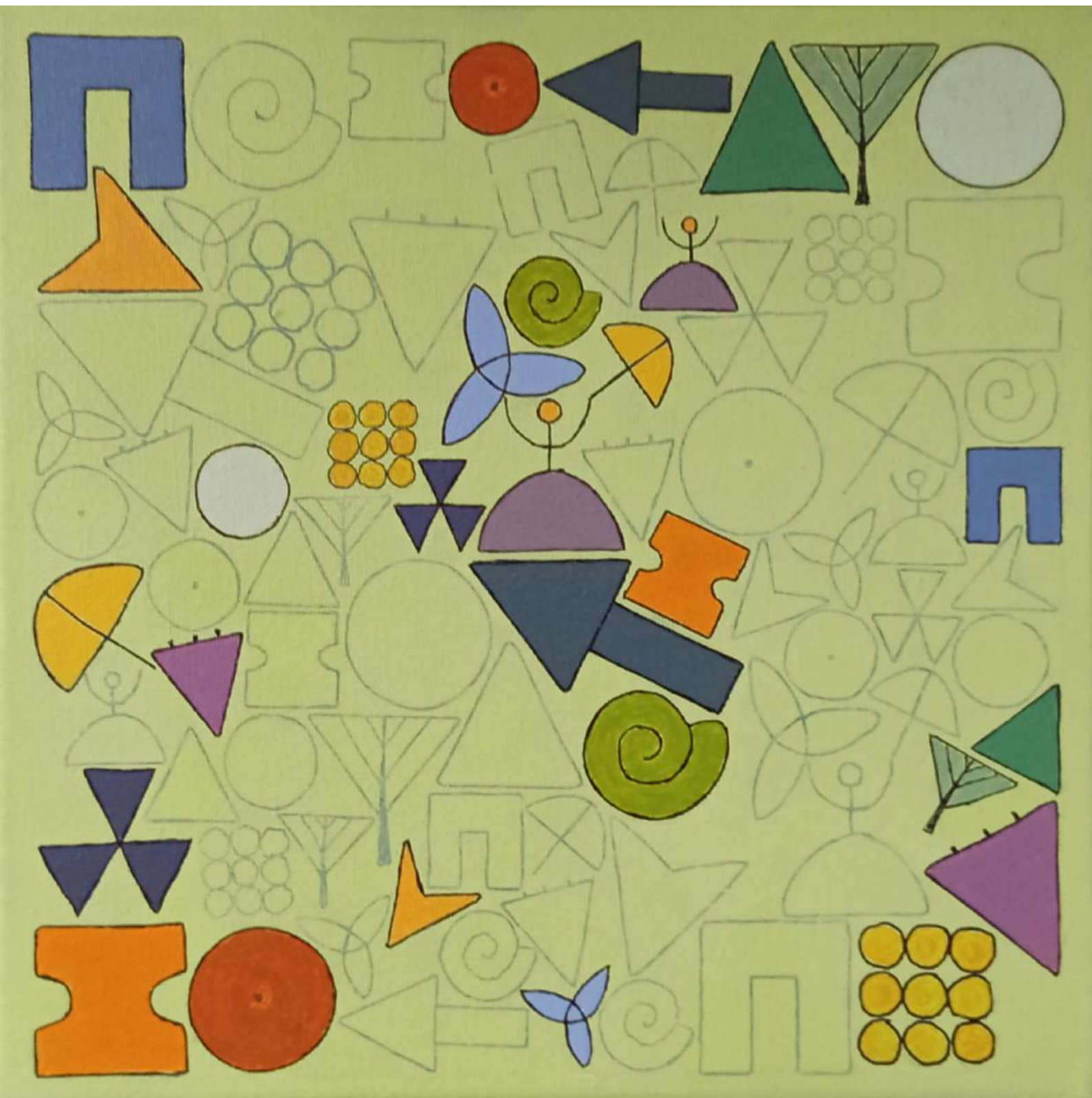
600 841 408 - espacio40espacio@gmail.com













ET VINUM AD ANIMAM ALEGRIA



VINUM ET RESINAM PROPOSVERUNT IN DIVINIT

Graciela Herrera B. 2014



ET VINUM ET GAUDIA TRAJEDIAS



VINUM. PER SPIRITUM VITAE.



hnd - Navano B. 2014



VINUM SIGNIFICATUR GAUDIUM



VINUM ET RESINAM PROPOSUIT DOMINE IN DIVINIS



Ant. Navas B. 2014.

CULTURA

El simbolismo y el color de la artista Cristina Navarro llega a una muestra en Valencia



La pintora exhibe tres de sus obras, surgidas de una cata de vinos de Chile, en 'Espacio40. De arte y vino' durante 2 meses

La ceutí Cristina Navarro sigue moviendo sus obras y su estilo por toda la geografía nacional e internacional. La artista ha inaugurado, junto con otros 14 pintores y artistas, este domingo una muestra colectiva en Valencia, en 'Espacio40. De arte y vino', un club privado de la ciudad. "La exposición surge de una cata de vinos de Chile, a la que nos invitaron para que nos inspirásemos", cuenta Cristina Navarro. Esta muestra se encontrará disponible durante dos meses y en una especie de despedida del local que la acoge.

Esta exposición fue inaugurada, de forma privada debido a las medidas de restricción para hacer frente a la covid-19, este domingo. "Vamos a estar los 15 pintores", explicó Navarro. No obstante, esta muestra se podrá ver los jueves hasta final de año, mediante reserva

LOS tres cuadros

Siguiendo su técnica, basada en símbolos y en el uso del color, Navarro realizó tres cuadros inspirados en la cata de vino que realizó. "No me identificaba con lo que hacía o veía. Y de pronto, me vino", relata la artista.

La obra que presentó Navarro para esta muestra colectiva está formada por tres cuadros, los cuales representan el vino en distintas tonalidades. "Yo tenía un cuadro que representaba una botella y una copa, tal cual", explica la artista. A partir de ahí, donde los símbolos ya estaban presentes, se tenía que centrar ahora en el color.

Uno de los cuadros, y con el que le vino el toque de inspiración, representa el color amarillo claro del vino, muy semejante al vino blanco. Por otro lado, el segundo cuadro, también asemejable al vino blanco, muestra un amarillo más dorado. "Estos dos son los colores del vino", explica la artista. Y, por último, con el tercer cuadro, quiso representar el color rojo del vino tinto.

