

MARIA MONTES

ANNA GARCIA PAN

CARMEN GRAU

ANGELES MARCO

NEUS SANFELIX

FUENCISLA FRANCES

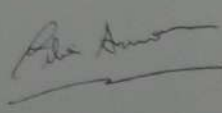
CRISTINA NAVARRO

D'aquesta carpeta, ARIADNES, s'ha fet la següent tirada: 120 signades i numerades per les seues autores i 16 P/A destinades a les artistes i els col.laboradors. La impressió s'ha fet als tallers Ibero-Suiza, S.L. de València.

Ens han fet figurar com a símbols del que la cultura patriarcal valorava: símbols del prestigi (o del desprestigi) dels barons, símbols del poder dels altres, dels pactes dels altres, projecció de les fantasies dels altres. El mon, per a la dona símbol, no pot esser elaborat com a símbol: ella forma part d'un sistema d'objectes, de valors constituïts pels altres.

Ara, però, que el nostre alliberament és la lluita mateixa per l'alliberament, la dona-símbol canvia en el propi procés la seua relació amb el mon: es despenja, juga amb ell —perquè lluita amb ell— amb les joguines de la fantasia que es despren d'una experiència pròpia i emancipadora; li treu al mon colors, quadrícules antiquadrículades, anti-reixes amb incrustacions de natura. Colors insòlits, de vegades canten esperançadors; de vegades durs, en dur contrast; com les arestes mateixes del mon i de la vida.

Les dones li treuen al mon, esprement-li suc simbòlic, símbols de la lluita per la qual ella deixa d'esser tractada i de tractar-se com a símbol dels altres.













3/4

ADP/ GEM

