



Cristina Navarro

CRISTINA NAVARRO

Nace en Ceuta.

Estudios completos de pintura y grabado en las Escuelas Superiores de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y San Fernando de Madrid.

Pensionada por la E.S.B.A. San Carlos de Valencia en Enguera, en el año 1971.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1977 Sala Tretze, Valencia.
Exposición inaugural Galería Viciiana, con Ana G. Pan y María Montes.
- 1978 Caja de Ahorros Provincial de Alicante en Ibi.
- 1979 Galería Villacis, Murcia.
Galería Caño, Lorca.
Galería Val i 30, Valencia.
Bastida Llibres, Onteniente.
Galería La Naya, Alicante.
- 1980 Grabados y dibujos, con María Montes. Galería Abril, Madrid.
Torre I, Torrente (Valencia).
- 1981 Lloc D'Art, Elx, Alacant.
- 1982 Museo de Albacete.
- 1982 Galería del Palau. Valencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1975 V Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Barcelona.
- 1977 "Estudios de Animales", Galería Orta, Valencia.
Obra gráfica, Galería Orta, Valencia.
- 1978 Librería Dona, Valencia.
Galería Viciiana, Valencia.
Participación en el VI Premio de Grabado "Carmen Arozena", Galería Abril, Madrid.

1979 "Colectiva de Grabados", Sala Tretze, Valencia.

Galería Joaquín Mir, Palma de Mallorca.

Participación en el "Premi Internacional de Dibuix Joan Miró", Seo de Urgel, Lérida.

"57 artistes i un país", Ayuntamiento de Valencia.

"Petit Format", Galería Canem, Castellón.

Participación en el VII Premio de grabado, "Carmen Arozena", Galería Abril, Madrid.

1980 "Art Amnistia", Sala Parpalló, Valencia.

"Perspectiva 1980: la última generación de la pintura valenciana". Ayuntamiento de Valencia.

"Les dones diuen", Teatro Principal, Valencia.

"Pintores y escultores españoles por los Derechos Humanos", Sala Tiepolo, Madrid.

1981 "Petit Format", Galería Canem, Castellón.

L'art a l'escola, EE.PP. Sant Josep, Valencia.

Mostra d'Art Contemporani dels Països Catalans, Vic. "Val i 30 Valencia.

Obra en permanencia en los museos: Villafamés (Castelló), Elx (Alacant) y Albacete.

La obra de Cristina Navarro a través de los años no ha sufrido ningún cambio, pero sí una gran evolución, tanto de tipo iconográfico como técnico. La personal iconografía de los aspectos estéticos vertidos en sus realizaciones permanece, en la mayor parte de los casos, totalmente potenciada, por ese consciente infantilismo, ese volver a un algo ya vivido y del cual en cierto modo se siente añoranza.

El cuadriculamiento de sus realizaciones denota un juego de gradaciones coloristas y cromáticas —evidenciadas por la fina línea divisoria— y de elementos recordatorios de un algo interno expresados por vía de la poesía, tanto escrita como subyacente. Suavidad sin edulcoración, espacios en blanco, coloreados, sueños íntimos y un halo de soledad y añoranza que residen en un ayer cercano en la mente. Nocturnidad sin alevosía, luminosidad sin exceso lumínico y técnica minuciosa, pensada y recreada, nos hablan de lo que de investigativo tiene su obra.

Si hemos hablado de lo poético, no por ello hay que dejar fuera lo literario de sus viñetas, provocadoras e incitadoras a una lectura seriada, casi obligada que nos descubra el mensaje interno de sus motivaciones en parte utópicas. Mundos surreales e ingenuistas se asoman a estos lienzos y a estos grabados, para, de una manera narrativa y a través de elementos sueltos, hacernos caminar —pasear— por el interior de una historia suave y profunda que cataliza los recuerdos de un ayer que puede ser futuro o los de un mañana recordatorios de un ayer; todo ello inscrito dentro de un presente cercano a la irrealidad.

Cristina Navarro, en cierto modo, se delata a sí misma en sus “escritos” inscritos en la obra, se sinceriza con rubor no escondido entregando parte de su yo interno para el análisis y la contemplación del espectador. Así es y así nos parece ella y su obra; en este caso ni se puede ni se debe desligar una cosa de la otra —la propia persona—.

José Garnería
Abril, 1982

GALERIA MONTGO

CARRER DE LA MAR, 38 - TEL. 781746

DENIA

DEL 22 DE MAIG AL 22 DE JUNY

Inauguració dissabte dia 22 a les 8 de la vesprada

Hores de visita:

Matí de 9 a 1'30

Vesprada de 5 a 8'30