

CRISTINA NAVARRO

La obra que esta artista realiza, ha evolucionado, madurando, y de esta forma haciendo evidente que se hallaba en el camino correcto, en aquél por el que ha luchado. Dominando la obra gráfica, llega a emparejar sus dibujos haciendo patente al espectador el sentimiento interno que motiva la creación de cada obra. Son mundos de "globos", de viajes a través del tiempo, de recuerdos a lo utópico... son el espacio visto y apreciado con absoluta tranquilidad, lentamente observado a nuestros pies.

Cristina Navarro continúa con sus compartimentaciones explicativas, con las aclaraciones de nuestro entorno, con edificios situados en el interior de jardines, aunque estos tan sólo lleguen a intuirse o percibirse. Es el resultado de un relato siempre paulatino, de algo poético e íntimo.

La artista, ahora, se adentra en el gran tamaño gracias a los conocimientos técnicos que ha ido adquiriendo y que resultan precisos, a la vez que mantiene una suave ingenuidad permanentemente. Su serie referente a "Sueños, recuerdos e ilusiones", nos sitúa ante un pensador que parece inmiscuirse en los entresijos de la temática por vía de la suavidad en el cromatismo generalizado y homogeneizante. Es un nuevo aspecto de la obra de esta pintora en donde hace su aparición el ser humano, que aunque en apariencia está ausente, sin embargo se siente integrado en la obra.

Otra temática, como la de "Oasis volador" nos permite ver sus sinceridades plasmadas en blancos límpidos y valientes con obras denominadas incluso por su color. Nos encontramos en esta exposición con el cierre de etapas anteriores, que hacían referencia a los poemas, y el advenimiento de nuevas épocas límpidas y evocadoras de la naturaleza aportada por el ser humano. Permanece, cómo no, la expresión del yo interno de la artista en donde lo sincero y atractivo sirven de vía a la contemplación.

Cristina Navarro es una de nuestras jóvenes e importantes artistas afincadas que permanece en torno a su línea personal y sigue ofertando calidad, cada vez más. Ello sólo se logra con el paso del tiempo y la afirmación personal del yo interno. Así es ella y así se presenta su obra: definitiva y definatoria.

José Gamera
Diciembre 84