

Ragfijn, poëtisch beeldend werk van Christine Navarro

UTRECHT — Christine Navarro is een 35-jarige Spaanse schilderes uit Valencia, die deze maand schilderijen en grafiek exposeert in het Casa d'Espagna. Haar werk is zoals ze zelf is: klein, tenger, bescheiden en van een grote poëtische schoonheid.

Alle doeken (acryl op linnen) zijn heel dun, bijna teer beschilderd. Ragfijn brengt ze de verf op. In haar onderwerpen zou je haar verhalend kunnen noemen. Een dichterlijke ziel die zich tot de verf als medium heeft bekend. Op een aantal doeken beeldt ze een vrouw af, die liggend aan de rand van het schilderij, kleine stukjes uit haar levingswereld prijsgeeft. Haar doeken lijken op dagboekfragmenten of flarden poëzie, stukjes droom of kleine subtiele liedjes. Toch maakt ze je nergens tot een schaamteloze voyeur, omdat ze alles wat ze laat zien en afbeeldt in een kadertje zet.

Haar schilderijen zijn stelselmatig verdeeld in blokjes. Er zijn ruitjes die iets vertellen, alsof je kijkt met de ogen van de „kleine prins“.

Ook zijn er ruitjes waarop in heel kleine lettertjes stukjes tekst geschreven staan; dichtre-

gels van haarzelf of van enkele Chilenen die zij haar lievelingsdichters noemt. Ook zijn veel van de hokjes leeg alsof je daar heel even je gedachten mag laten gaan over wat ze je net heeft laten zien. Dromen zijn het, herinneringen, waarnemingen en gevisualiseerde stukjes ontroering, die op hun beurt opnieuw ontroeren. Christina Navarro doet aan kunstzinnige recycling en hoe! Haar droge naald-etsen en blinddrukken hebben een zelfde karakter; hoewel ik daar het lichte touché van haar schilder mis. Eén ets valt op; ze beeldt daar in zijn geheel het kristallen paleis uit Madrid af. Zou ze zich in dat droompaleis even willen verschuilen? Van mij mag ze!

MARLIES SOUREN

Schilderijen en etsen van Christina Navarro. Te zien: Casa d'Espagna, Domplein 3, Utrecht. Geopend 10-4 uur werkdagen, 5-7 uur weekend. Tot 30 oktober.

CASA DE ESPAÑA
UTRECHT

Instituto Español de Emigración
3512 JC UTRECHT (Holanda)
Domplein 3
Teléfono:(030) 33 42 61

(Traducción artículo Marlies Souren sobre exposición de Cristina Navarro. Lunes, 20 de octubre de 1986.)

Fino, poético trabajo artístico de Cristina Navarro.

Utrecht - Cristina Navarro, 35, es una pintora española procedente de Valencia que este mes expone sus pinturas y grabados en la Casa de España. Su trabajo es como ella: pequeño, grácil, modesto y de una gran belleza poética.

Todos sus lienzos (acrílicos sobre lino) son muy finos; casi pintados transparentemente. Se la podría llamar narratoria en sus temas. Un alma poética que utiliza la pintura como medio. En unos cuantos de sus cuadros, representa a una mujer que yaciendo al borde del cuadro nos muestra pequeñas partes de sus vivencias. Sus lienzos parecen fragmentos de diarios o poesías desgarradas, trozos de un sueño o de sutiles cancioncitas. Pero ello no te hace sentir como un descarado observador, ya que todo lo que te muestra y representa va colocado en un pequeño marco.

Sus pinturas están sistemáticamente divididas en pequeños cuadros o bloques. En ellos escribe textos con letra muy pequeña; líneas de alguno de sus poemas o de los de alguno de sus poetas preferidos. También hay muchos bloques vacíos como si pudieras, a través de ellos, dejar discurrir tus propios pensamientos sobre lo que anteriormente te ha mostrado. Son sueños, recuerdos, vivencias y trozos de emoción visualizados que emocionan a su vez. Cristina Navarro hace reciclaje artístico y, ¡de qué manera!. Sus grabados tienen el mismo carácter, aunque en ellos echo de menos el ligero "touché" de sus cuadros. Un grabado me llama la atención: el del Palacio de Cristal de Madrid. ¿Es quizás ahí donde ella quisiera esconderse?. Por mi parte, puede.

MARLIES SOUREN