

POsdata

SUPLEMENTO CULTURAL

AÑO

Nueva época. N.º 170 AÑO V/14-II-1997

ARTE

Levante - EL MERCANTIL VALENCIANO - 5

CELESTE SENSACIÓN

CRISTINA NAVARRO

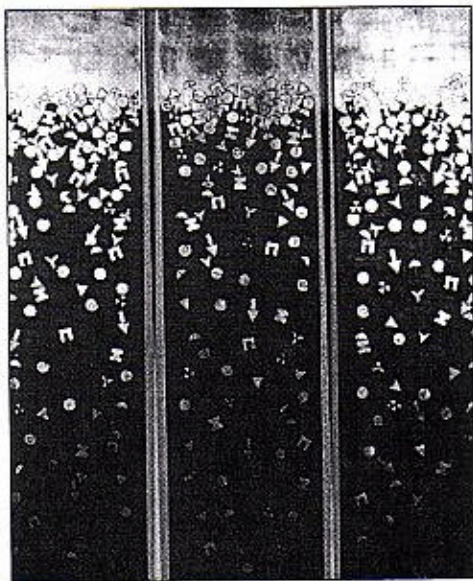
Alfred M. Oltra

*Cristina Navarro
Galería Thema*

ARTISTA de carrera muy sólida desde su primera exposición en la sala Tretze de Valencia en 1977. Luego ha volado mucho por el ancho mundo (Suiza, Holanda...), aunque su presencia se ha hecho notar especialmente en Madrid y la Comunidad Valenciana. Su obra está formada por una serie de signos-símbolos que constituyen el código de su lenguaje artístico. Estos signos son el fruto de una larga maduración: veinte años trabajando a partir de primigenios grafismos oriundos de antiquísimas culturas. Algo semejante a los *grafitti* de Antoni Tàpies. Otro elemento clave en su obra son los cuadraditos o tableros cuadrículados, donde va situando los elementos de su código.

Esta exposición en la galería en Thema es, con mucho, la mejor de Cristina

Navarro: en ella la artista da un salto cualitativo combinando pan de plata con óleo en un solo color, azul ultramar, de donde surge una celeste ensoñación poética. En esta *suite* Cristina recupera una técnica que se remonta a los pintores góticos, los cuales usaban el pan de oro para sus fondos abstractos, celestiales (Museo San Pío V).



Los formatos y los signos de esta artista son, sin embargo, totalmente originales y podemos decir posmodernos. Cristina Navarro hace obra híbrida o mestiza, donde la pintura e s c u l t u r a anuncian ese mestizaje del que habló recientemente Umberto Eco en Valencia, que si bien el semiólogo italiano refería a otros aspectos

de la cultura del próximo milenio, puede aplicarse igualmente al arte del futuro. La obra de Cristina Navarro queda muy bien enmarcada en esta galería joven y coqueta, donde los espacios son a la medida de una obra tan fina y elegante. **P**

vdn

Valencia día y noche

Guía de ocio

Del 14 al 20 de Febrero Nº 13

y mucho más.....

Galería Thema



GALERIA THEMA
C/ Cirilo Amorós, 87 (333 93 61)
«CRISTINA NAVARRO»
Inauguración 6 de Febrero

ARTE Y CULTURA

CRISTINA NAVARRO

Nace en Ceuta. Licenciada en Bellas Artes por las Universidades de Madrid y Valencia en la especialidad de Pintura y Grabado. En esta exposición Cristina Navarro presenta el encuentro de síntesis al que su vasto periplo pictórico le ha llevado. Estableciéndose, un terreno en el cual toda diálogo con estas pinturas es carta de fe de la correspondencia vital entre la obra y el espectador, de la existencia recíproca del arte y del ser humano, de los sueños y de la realidad.

GALERIA THEMA



Una de las obras de la exposición «Formas de la Impermanencia»

/ LAS PROVINCIAS

CULTURA

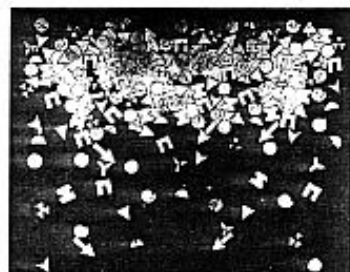
Sábado, 1 de marzo de 1997

Cristina Navarro

Formas de la impermanencia

Produce sorpresa ver la actual exposición de esta artista que siempre ha empleado una gama muy diversa de colores. Ahora se ha decantado por el plateado y el azulón, con sus figuras y formas de éste y otro mundo volando, mezclándose en fondos unas veces plateados y otras azules (positivo y negativo parece en ocasiones), sin olvidar los blancos como contrapunto casi estético, al emplear una técnica basada en el pan de plata y recortar o delimitar sus formas con breves líneas negras.

Con ello, en ocasiones, surge la profundidad o el vacío, la ausencia y la presencia, lo compacto y lo volátil. Puede ser la bola del mundo, su mundo personal, o una franja de signos, también un círculo o lo que la artista quiera. De hecho lo



que permanece en esos mundos personales de que hablamos, son los signos como vocabulario de expresión y de relación con los espectadores.

(Galería Thema.
Hasta el 7 de marzo.
De 16.000 a 450.000 ptas.)

José GARNERÍA