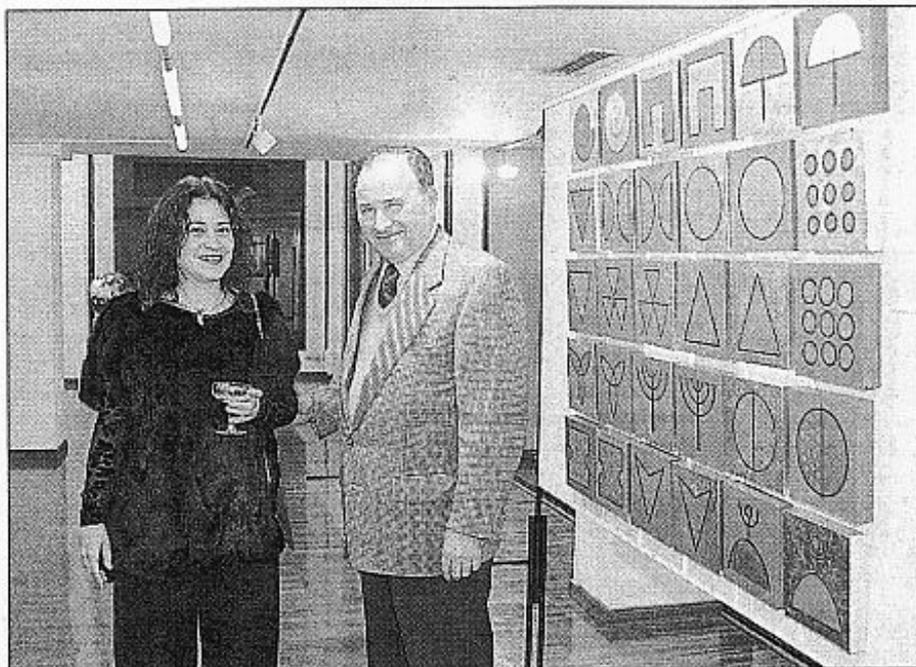


O ARTE



Cristina Navarro inaugura «Formas de la impermanencia»

La pintora Cristina Navarro inauguró ayer en la galería Joan Oliver «Maneu» de Palma su exposición «Formas de la impermanencia», en la que presenta un total de 51 pinturas realizadas en los dos últimos años. A la inauguración asistieron numerosas personas, que contemplaron la obra de esta pintora, con un lenguaje artístico muy personal. (Foto: Jaume Morey)

X DOMINICAL

, 1 de febrero de 1998

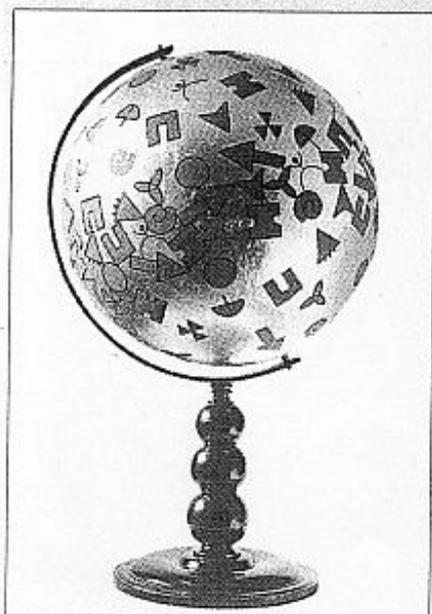
Intersecciones

Gudi Moragues

Itinerarios

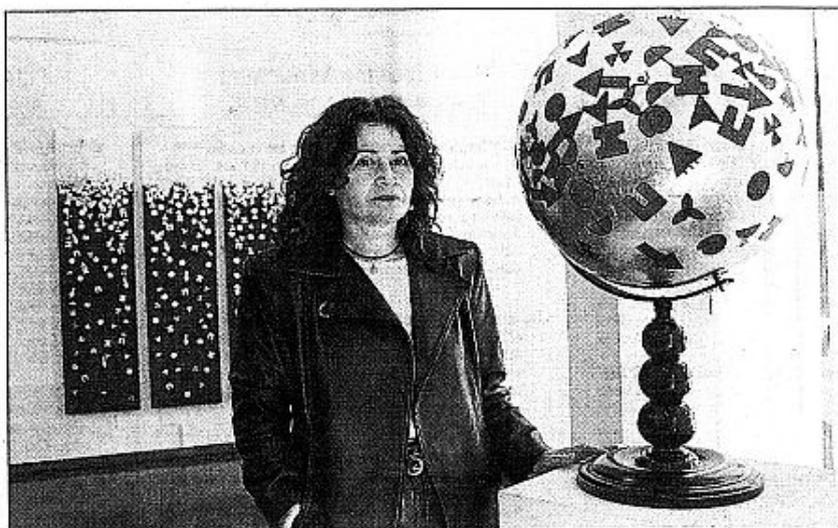
● **Galería Joan Oliver «Maneu». Palma**

«Formas de la impermanencia» es el título de la exposición individual que presenta por primera vez en Palma, la artista Cristina Navarro. La muestra está integrada por 51 obras, ejecutadas en los dos últimos años, en las que utiliza el grafismo y la simbología del signo como lenguaje artístico.



A la derecha, Cristina Navarro.

O ARTE



Cristina Navarro, fotografiada ayer en la galería Joan Oliver «Maneu».

Cristina Navarro presenta sus «Formas de la impermanencia» en Palma

La pintora muestra su obra en la galería Joan Oliver «Maneu»

ANTONI PLANAS
FOTO: JAUME MOREY

La pintora Cristina Navarro presenta hoy en la galería Joan Oliver «Maneu» su obra más reciente, que recoge bajo el título genérico de «Formas de la impermanencia». La obra de Cristina Navarro, de la que en esta exposición se muestran 51 pinturas realizadas en los últimos dos años, está formada por una serie de signos simbólicos que constituyen el código de su lenguaje artístico.

Estos signos son el fruto de una larga maduración de 20 años dedicados a la pintura en los que a utilizado estos grafismos que recuerdan los símbolos de culturas primitivas.

En estos cuadros, con la base de un fondo azul ultramar, surge una lluvia de estos símbolos de color plata, que construyen puzzles imposibles, rompecabezas imposibles de ser reconstruidos.

Para la pintora, «cada uno de estos símbolos tiene su significado, aunque yo

prefiero que cada persona haga su propia interpretación. Me gusta estar abierta a todas las posibilidades de significado».

Cristina Navarro nació en Ceuta. Licenciada en Bellas Artes por las universidades de Madrid y Valencia en la especialidad de pintura y grabado, ha realizado numerosas exposiciones, la mayoría en la Comunidad Valenciana, donde reside. Esta es la primera muestra individual que organiza en Palma de Mallorca.

REVISTA ART

Nº 23 - I • AÑO IV • 1998

Palma de Mallorca
CRISTINA NAVARRO

Inaugura el 15 de enero su exposición 'Formas de la Impermanencia' en la Galería Joan Oliver Maneu de la capital balear. Toda la obra está realizada en pan de plata. Hay cuadros de gran y pequeño formato, grabados con pan de plata, etc. Buena prueba de ello es esta 'esfera azul', realizada en técnica mixta sobre pan de plata y base de madera, de 50 cm. de diámetro.- M.M.



CRISTINA NAVARRO

◆ **Exposicions****La pintora Cristina Navarro inaugura avui a la galeria Joan Oliver «Maneu»**

B.P. Palma.

Avui, a les 20 hores, a la galeria Joan Oliver «Maneu» s'inaugurarà l'exposició *Formas de la impermanencia*, de Cristina Navarro, una artista nascuda a Ceuta, resident a València i que mostra la seva producció per primera vegada a Mallorca.

L'exposició està integrada per 51 quadres en els quals la pintora ha treballat a partir d'un reduït repertori de símbols i emprant només dos colors, el blau i el plata.

Aquests signes, segons, Navarro, són el resultat d'una llarga maduració, d'una evolució interior, i recorden, en certa manera els grafismes de les cultures primitives.

Cristina Navarro es nega a traduir en paraules el significat de les seves obres i s'estima més que el contemplador «es munti la seva pel·lícula». També explica que el repertori de signes dels seus quadres no equival a un vocabulari sinó que més bé cada un d'aquests



Cristina Navarro.

Foto: J. MOREY.

té un mena de significat emotiu.

Cristina Navarro és llicenciada en Belles Arts per les universitats de Madrid i de València en l'especialitat de pintura i gravat. Des del 1977 ha

exposat la seva obra a diverses galeries de València, Múrcia, Elx, Ginebra, Amsterdam, Utrech, Saragossa i Madrid. Té obra als museus d'Elx, Albacete, Alacant i Castelló.