

F O R M A S  
D E            L A  
I M P E R M A N E N C I A

CRISTINA NAVARRO

F O R M A S  
D E            L A  
I M P E R M A N E N C I A

**CRISTINA NAVARRO**

DEL 11 DE AGOSTO AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2000

CIUDADELA POLVORÍN  
PAMPLONA IRUÑA

## “FORMAS DEL DESPERTAR”, DE CRISTINA NAVARRO

La moda responde al gusto de las gentes por lo que cambia, utiliza elementos con fines concretos e inmediatos. El estilo no es una moda más duradera.

El estilo es fijación, surge de las experiencias personales. Es la adaptación de diversos medios para la representación de sensaciones, objetos de cultura, y comprensión de los fenómenos naturales.

La obra artística tiene algo de juego, con una característica muy especial: en la obra misma está la clave del enigma, las reglas del juego.

Signos que se conjugan para formar un código gráfico, eso es una escritura.

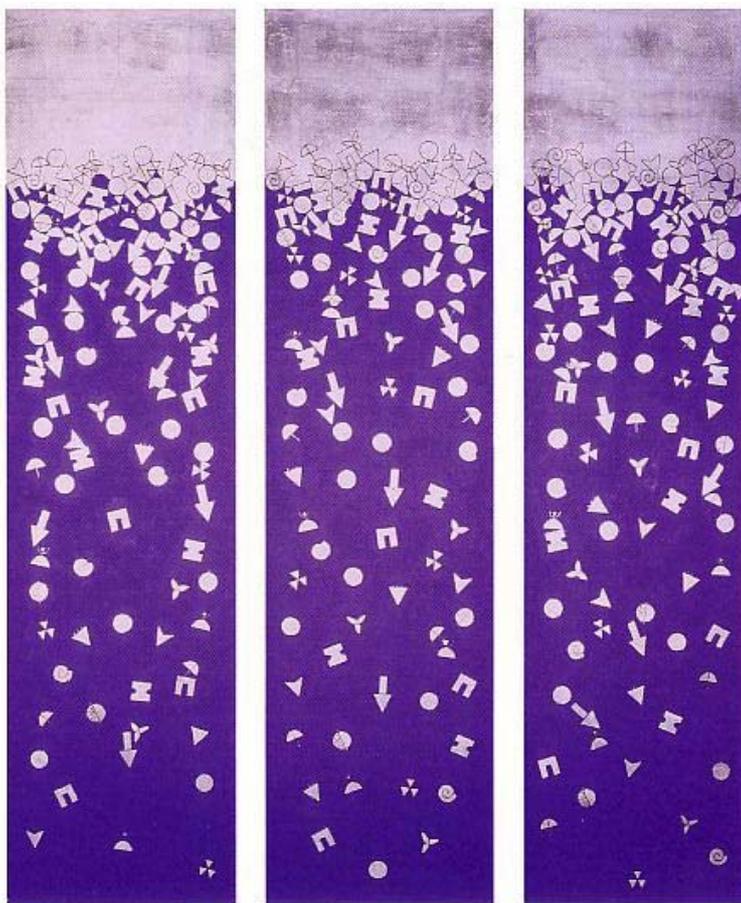
Se requiere pues una lectura cuidada, reflexiva, intencionada.

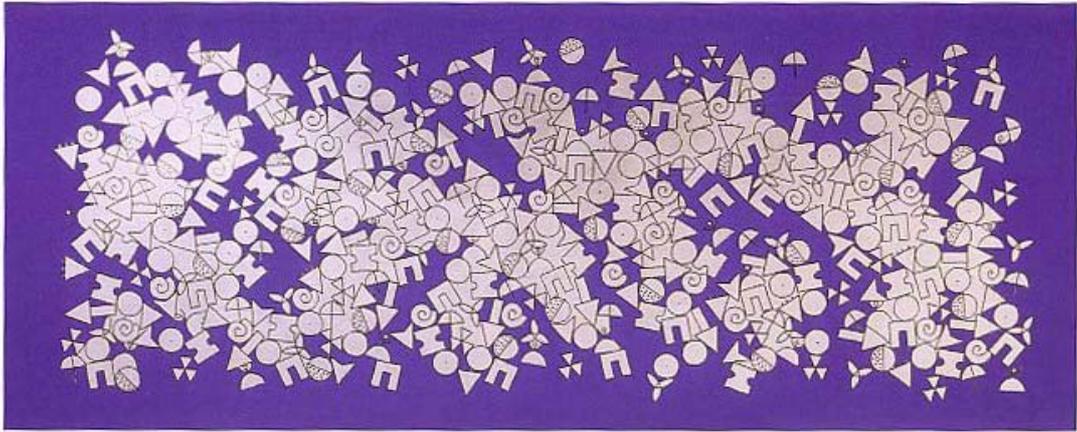
Desde hace años Cristina Navarro desarrolla un estilo personal, coherente. En esta exposición nos presenta dibujos y una serie de sus últimos grabados, llenos de una gran calidad técnica y siguiendo las investigaciones del Atelier 17 de W.S. Hayter (tan entrañable y recordado por mí). Pero el acierto técnico no sólo no distrae, sino que colabora de manera justa y eficaz para una buena comunicación.

Descifrar todo este mundo de Cristina Navarro es una fiesta para una mirada atenta.

*Joaquín Capa*

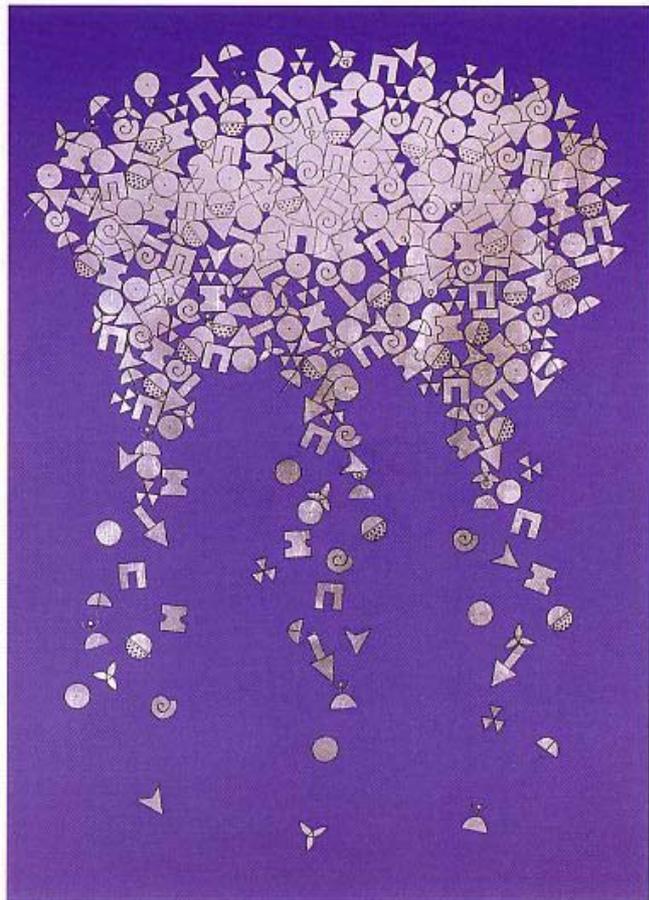
"FORMAS DE LA IMPERMANENCIA". 1997  
tabla, pan de plata y óleo  
200 x 150 cm.

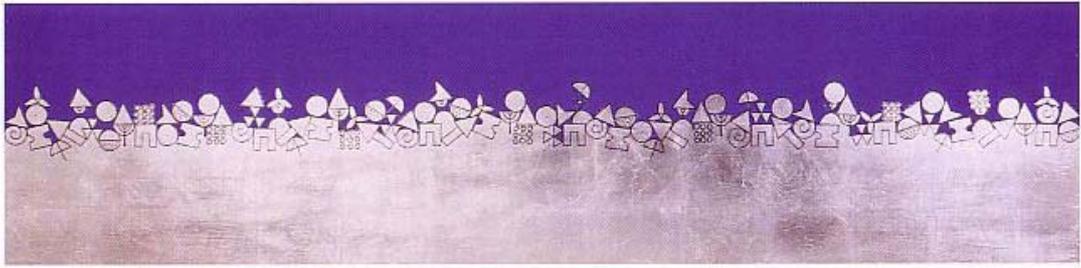




"IMÁGENES DEL DESPERTAR". 2000  
tabla, pan de plata y óleo  
170 x 70 cm.

"FORMAS DE LA IMPERMANENCIA", 2000  
tabla, pan de plata y óleo  
140 x 100 cm.





"FRAGMENTOS DEL DESEO". 2000  
tabla, pan de plata y óleo  
200 x 50 cm.



"PROYECCIONES". 2000  
técnica mixta  
50 cm. Ø



## CRISTINA NAVARRO

Licenciada en Bellas Artes por las Universidades de Madrid y Valencia en la especialidad de Pintura y Grabado.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1977 Sala Tretze, Valencia.  
Exposición inaugural de Galería Viciana, Valencia.
- 1978 Caja de Ahorros Provincial de Alicante en Ibi.
- 1979 Galería Villacís, Murcia.  
Galería Caño, Lorca-Murcia.  
Galería Val i 30, Valencia.  
Bastida Llibres, Onteniente-Valencia.  
Galería La Naya, Alicante.
- 1980 Grabados y Dibujos, con María Montes, Galería Abril, Madrid.  
Torre 1, Torrente-Valencia.
- 1981 Lloc d'Art, Elche-Alicante.
- 1982 Museo de Albacete.  
Galería del Palau, Valencia.  
Galería del Montgó, Denia-Alicante.
- 1984 Galería La Vela, Berna (Suiza).
- 1985 Sala de Exposiciones Caja de Ahorros de Valencia, Albacete.  
Instituto Español de Emigración, Ginebra (Suiza).  
Galería Molinos de Viento, Amsterdam (Holanda).
- 1986 Casa de España, Utrech (Holanda).
- 1987 Museo de Albacete.  
Sala Pablo Serrano, Teruel.
- 1988 4ª Feria Inter-Arte. Galería Punto y Galería D'Avila, Valencia.  
Sala de Exposiciones de Ibercaja, Valencia.
- 1989 Sala de Exposiciones de Ibercaja, Zaragoza.
- 1990 Galería D'Avila, Valencia.
- 1991 "Los nombres del deseo". Galería Víctor Martín, Madrid.
- 1992 Galería Vinatea, Valencia.
- 1994 "Tiempo interior". Galería Cuatro, Valencia.
- 1996 "Formas de la Impermanencia". Galería Tórculo, Madrid.
- 1997 "Formas de la Impermanencia". Galería Thema, Valencia.
- 1998 "Formas de la Impermanencia". Galería Joan Oliver "Maneu". Palma de Mallorca.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1975 V Bienal Internacional del Deporte y las Bellas Artes, Barcelona.
- 1977 "Estudio de Animales", Galería Orta, Valencia.  
Obra Gráfica, Galería Orta, Valencia.
- 1978 Librería Dona, Valencia.  
Galería Viciana, Valencia.  
Participación en el VI Premio de Grabado "Carmen Arozena". Galería Abril, Madrid.
- 1979 "Colectiva de Grabados", Sala Tretze, Valencia.  
Participación en el "Premi Internacional de Dibuix Joan Miró", Seo d'Urgell, Lleida.  
"57 artistes i un País", Ayuntamiento de Valencia.  
"Petit Format", Galería Canem, Castellón.  
Participación en el VII Premio de Grabado «Carmen Arozena», Galería Abril, Madrid.
- 1980 Participación en la exposición itinerante "57 artistes i un País", patrocinada por la Excm. Diputación Provincial de Valencia.  
"Art. Amnistia". Sala Parpalló, Valencia.  
"Perspectiva 1980; La última generación de la pintura valenciana", Ayuntamiento de Valencia.  
"Pintores y escultores españoles por los Derechos Humanos", Sala Tiepolo, Madrid.
- 1981 "Petit Format", Galería Canem, Castellón.  
L'art a l'escola, Valencia.  
Mostra d'art contemporani dels països catalans, Vich-Barcelona.
- 1983 Bienal de Pintura "Emilio Varela", Alicante.  
Participación en el XI Premio de Grabado «Carmen Arozena», Galería Abril, Madrid.
- 1985 Galería "La Perairie", Berna (Suiza).  
Sala Municipal de Exposiciones, Sisteron (Francia).  
"Cinc pintores valencianes", Ayuntamiento de Benidorm-Alicante.
- 1986 Participa en el III Premio de Grabado "Máximo Ramos", Ferrol-La Coruña.  
"Plástica Valenciana Contemporánea", Lonja de Valencia.  
"7 imatges de Dona", Círculo de Bellas Artes, Valencia.
- "Cinc pintores valencianes", Castillo de Peñíscola-Castellón.  
"Inter-Arte", Valencia.
- 1987 Pintors valencians contemporanis, Torrente-Valencia.  
"Es pintura", Universidad de Alicante.  
Plástica Valenciana Contemporánea, Centro Municipal de Cultura, Alcoi-Alicante.  
Participa en el V Premio de Grabado "Máximo Ramos".  
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena", Galería Tórculo, Madrid.
- 1988 "Cinc pintores valencianes", Quart de Poblet, Valencia.  
IX Convocatoria de Artes Plásticas, Alicante.  
"Mujer y Artes Plásticas, Granada hoy".  
VII Mini Print Internacional de Cadaqués, Hospital de Santes Creus, Barcelona.  
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena", Galería Tórculo, Madrid.
- 1989 Participa en el VI Premio de Grabado "Máximo Ramos".  
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena", Galería Tórculo, Madrid.
- 1990 Participa en el VII Premio de Grabado "Máximo Ramos".  
Gráfica Galería Término, Madrid.  
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena", Galería Tórculo, Madrid.  
Supermerc'Art-Americans Prints, Madrid, Barcelona, Valencia.  
Colectiva: Galería Término, Madrid.
- 1991 Participa en el VIII Premio de Grabado "Máximo Ramos".  
Artistas en su taller, Galería Víctor Martín, Madrid.  
Arco, Galería Víctor Martín, Madrid.  
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena", Galería Tórculo, Madrid.  
Supermerc'Art-American Prints, Madrid, Barcelona.  
La I Bienal Internacional de Grabados, Orense.  
"Llibres sense límits", Palacio de Marqués de Campos, Valencia.
- 1993 Participa en el IX Premio de Grabado "Máximo Ramos". Accesit.

- Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena", Galería Tórculo, Madrid.  
Participa en la LIV Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
- 1994 Participa en el 12º Premio Penagos de Dibujo, Madrid, Sevilla.  
Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional, Madrid.  
Participa en el XI Premio de Grabado "Máximo Ramos".  
Mención de Honor, II Premios Nacionales de Grabado, Marbella.
- 1995 Participa en el XII Premio de Grabado "Máximo Ramos".  
"Flipart", Misuri Marcos, Madrid.  
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena", Galería Tórculo, Madrid.
- 1996 Participa III Premios Nacionales de Grabados, Marbella.  
Participa en el Premio de Grabado "Carmen Arozena", Galería Tórculo, Madrid.  
"ESTAMPA 96" Galería Carmen de la Guerra, Madrid.  
"Flipart", Misuri Marcos, Madrid.  
"Adquisiciones en Estampa 96", Galería Loreto Martín Pampaneira, Granada.  
Navidad en Thema, Valencia.  
Colectiva Navidad. Galería Vértice. Oviedo.
- 1997 Exposición-Homenaje a Anselmo Álvarez. Galería Tórculo, Madrid.  
"Huellas. Grabadores de fin de siglo". Ibercaja, Valencia.  
Colectiva de Navidad. Galería Thema, Valencia.
- 2000 Mujeres 2000. Museo de la Ciudad, Valencia.

#### OBRAS EN MUSEOS

- Museo de Elche (Alicante): "Sisa", dibujo, año 1980.  
Museo de Albacete: "Recuerdos", acrílico sobre tabla, año 1981.  
Museo de Albacete: "El cementerio marino", óleo sobre lienzo, año 1986.

- Diputación Provincial de Alicante: "Sueños", óleo sobre lienzo, año 1987.  
Museos de Villafamés (Castellón): "Recuerdos", óleo sobre lienzo, año 1987.

#### BIBLIOGRAFÍA

- 1986 Plástica Valenciana Contemporánea.  
1988 Estampas 1984-1985, Calcografía Nacional.  
Quien es Quien en la Comunidad Valenciana. Vicent García.  
1994 Bibliografía del arte gráfico. Calcografía Nacional.  
Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional.

#### EDICIONES

- "LOS JUEGOS DEL BAÑISTA". Autor: Jesús Crescas; ilustraciones: C. Navarro, año 1979. Tirada especial de veinte ejemplares con grabados originales firmados y numerados.  
"CAIRELL". Revista de literatura; dibujos: C. Navarro, año 1980.  
"EL GRAN GUERAU", cuento. Autor: Josep Piera; ilustraciones: C. Navarro; colección: «El conte del diumenge»; editorial: Prometeo, año 1981.  
"DOS INTERPRETACIONES ESTÉTICAS DE LA CIUDAD DE VALENCIA". Cristina Navarro y María Montes. Patrocinado por el Ayuntamiento de Valencia. 25 carpetas de 6 grabados cada una, año 1982.  
"ARIADNES". Carpeta de serigrafías con obras de María Montes, Cristina Navarro, Carmen Grau, Fuencisla Francés, Angeles Marcos, Neus Sanfélix y Ana G. Pan. 120 carpetas de 7 serigrafías cada una, año 1985.  
"CAPSA DE SOMNIS". Carpeta de aguafuertes con obras de Alberola, Arcadi Blasco, Antoni Miró, Ramón Molina, Cristina Navarro y Blas Parra. Tirada 75 carpetas de 6 aguafuertes cada una, año 1986.  
"VALENCIA DEL COLOR DE CRISTINA NAVARRO". 49 carpetas de 5 grabados cada una, año 1987.  
"RELOJ DE ARENA". 75 carpetas de 8 grabados cada una, año 1988, Textos de Jesús Crescas y Gili Vertaux.  
"PRIMA LITERA". Revista literaria, año 1996.

DEL 11 DE AGOSTO AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2000

Horario: laborables de 18,00 a 20,30 h.  
festivos de 12,00 a 14,00 h.



Ayuntamiento de Pamplona  
*Iruñeko Udala*



Ciudadela Polvorín