### Continúa el éxito de la artista Cristina Navarro y su tríada del Mediterráneo

Escrito por María Llorens



'Tríada del Mediterráneo, aceite, vino y trigo' presenta, desde la galería Nadir, de Valencia, la amplia y optimista colección de una reputada artista que no deja de sorprender a su público. La pintora Cristina Navarro (Ceuta), especialista en grabado y dibujos, tal y como demuestra con sus exitosas obras.

Su lenguaje personal, su original dibujo y los vivos colores que llenan el cuadro de calidad ofrecen una impresionante y mágica panorámica del trabajo de una pintora que aporta belleza. La belleza de un lenguaje experiencial y reflexivo de una autora que plasma en papel y grabados todo lo que ella desea transmitir como algo digno de hermosura. En este caso ha querido elegir nuestras tierras mediterráneas y todo lo que las hacen bellas.

Piezas únicas y asombrosos símbolos que parecen indescifrables pero que en su conjunto global ofrecen un significado de gran encanto. Con todo ello, la artista ceutí sabe camelar a un espectador hipnotizado por las coloridas y llamativas obras.

Esta serie nació en Córdoba, con una muestra que salió en el 2004. Pero, ahora se completa y se luce en Valencia, con una técnica magistral que clasifica a su protagonista como una especialista en dibujo y grabado.

Cristina Navarro ha conseguido dar a conocer sus pinturas por todas las ciudades de España, Zaragoza, Albacete, Barcelona, Oviedo, Sevilla y muchos más rincones que han podido disfrutar del talento de esta ceutí. El color, la vitalidad y la perfección llegan a la ciudad de Valencia para enriquecer el mundo del grabado y del dibujo de la mano de una artista que empezó su carrera en el año 77 y continúa imparable a día de hoy.

La galería Nadir, de Valencia es la encargada de ofrecer al público esta magnífica colección hasta el 30 de junio. Sin duda, una exposición que no deja indiferente a nadie, por sus vivos colores, por sus complejos dibujos y su mágico significado.

# Cristina Navarro: "Desde pequeña he pensado en dedicarme al arte"

Escrito por María Llorens



La consagrada artista Cristina Navarro (Ceuta) nos abre las puertas de su estudio, tras su exitosa exposición en la galería Nadir, de Valencia, titulada, 'Tríada del Mediterráneo, aceite, vino y trigo'.

## ¿Por qué un tema como 'Triada del Mediterráneo' para su exposición? Porqué anteriormente había hecho una exposición en Baena, en el museo del a

Porqué anteriormente había hecho una exposición en Baena, en el museo del aceite e intenté que tuviera algo que ver con el aceite. Además, la tríada del Mediterráneo tenía que ver con el trigo, el aceite y el vino.

#### ¿Siempre ha trabajado con la misma técnica y el mismo tipo de pintura?

El concepto que se tiene de la obra es sólo uno y da igual que sea dibujo, escultura, grabado o pintura. La idea es la que predomina y tú lo resuelves técnicamente con los medios que tienes.

#### Entre todas las exposiciones que ha realizado, ¿cuál es la que más le ha gustado?

Es difícil porque todas me han gustado, pero la exposición del Palau de la Música, de Valencia, estuvo realmente bien. Aunque, en Albacete y Pamplona también expuse una serie de obras muy buenas.

#### ¿Cuál es la exposición que más trabajo le ha llevado?

Yo siempre voy trabajando y cuando llega el momento de la exposición es cuando verdaderamente se ve el trabajo realizado. No supone ni más ni menos esfuerzo. Todo se basa en mi predisposición, en poder trabajar y estar bien conmigo misma.

#### ¿De dónde saca la imaginación para crear todos estos símbolos?

Va surgiendo solo. No es algo que tú pretendas alcanzar. La propia pintura te lo va dando porque es todo un regalo que surge de dentro. Incluso, los colores no los elijo porque salen solos. Las obras que creo tienen que ver con mi vida.

#### ¿En qué próximos proyectos la podremos ver?

La idea de mi próximo proyecto será crear unas esculturas de al menos tres metros de altura por lo que necesitaré algo de ayuda. Necesitaré también metálica, es un material del que yo no dispongo. Entonces, con ayuda, a ver si consigo que salga adelante este proyecto.